

وغیر کان لا یزاد وشد زباده اسم واصبح کقولهم ما اصبح بارها
 واسودا قاهما و یجد فوجا مع اسمها و یبعثون الخبر و بعد
 ان و لو کثر اذ الحذف اسمهم کقولک المرء یجئ بعلدا خبر الخبر
 ای کان عمله خبرا و قوله لا یامن الا به و یجئ و لو ملک ای و لو کان
 الباعی ملکا و قل بعد غیرهما کقولهم من لدنک لا یثبوت الا ما ای من لدنک
 کانک شولا و حذف کان مع خبرها و ابقاء الاسم ضعيف و علیه
 ان خبر بالرفع ای ان کان فی عمله خبر و بعد ان المصدر به تعویض
 ما عنها بعد حذفها و کتب کثرا اما انت تراها فی قرب الاصل لان
 کتب ترا حذف لا لخصا و ثم کان لدنا تفصل القهر و زیدت ما
 للتعویض و ادغم التثنية فیها التثنية و مثله بالخراسانی اما انت
 و انظر **نقطة** محذوف کان مع اسمها و خبرها و تعویض عنها ما بعد
 ان التثنية و قلت کقولهم فعل هذا اما لا ای ان کنت لا تفعل غیره
 ذکره فی شرح الکافیة و من معنایه لکان ناقصة او اما لا یجزم بها
 لم یله ساکن و لا خبر متصل محذوف نون تخفیفها نحو لم لا یجتها
 و انک

الشیخین

وان نکت حسنة بخلاف غیر الجزوم و الجزوم بالحدف و المتصل ساکن ان خبر
 و هو محذوف بالتثنية ما لم یزید بل جاء بزمان لا و لا و ان الشبهان بلبل علی
 لیس و صور رفع الاسم علیک ما التثنية صندا هل المحاذ نحو ما هن
 انما هم دون و زباده ان التثنية فان و جئت فلا عمل لها نحو ما ان
 انتم ذهب مع بقاء النقی و عدم انقراضه بالافان ان انقضت بها و
 الرفع لقوله ما انتم الا بشیء مثلنا و مع ترتیب ذکر ای علم و هو منفرد
 الاسم علی الخبر فلو تمسکتم و هو غیر ظرف و مجرور و جبت لرفع نحو ما انتم
 و کذا ان کان ظرفا هو ظاهرا و صنادق فی اللبس و العیاق و شرحها و
 به فی الکافیة و شرحها و انما لا یمن عصود و سبق معمول خبرها علی
 و هو غیر ظرف و لا مجرور و مبطل لعلها نحو ما طعامک زید کل فانفصل
 و هو حرف جر او ظرف و کما فی کت معنی اجاز و کت العلماء الا ان الظرف
 و المجرور یقتضیها ما لا یختم فی غیره و رفع اسم معطوف بالکسرة
 من بعد خبر منصوب بما الزم ذلك الرفع حيث حل نحو ما زید فاما لکن
 فاعل بالرفع خبر مبتدأ محذوف و صا لکن هو فاعل لان المعطوفین بعد

و ان

نقطة من شرح الکافیة

موجب ولا يعمل ما لا في المنق ما كان معطوفا بغيرها نصب وبعد
 وليس جرحا لبا الزا بالخير نحو الذين يقاد يعززون ما وتك بتمام ولا في
 في ما بين الحجازين والتهمة كما قال في شرح الكافية لأن الباء انما دخلت
 لكون الخبر منصبا لا لكونه منصوبا بديل على ذلك دخولها في لم يكن بقاء ثم
 وامتناع دخولها في نحو كنت فاما فخرج يجوز في العطف على الخبز البحر
 والنصب وبعد لا بعد نفي كان فلا يجوز الخبر بالباء نحو فكن في موضعها
 يوم لا ذو شفاعتة يخفى ولم يكن باعجابهم قال ابن عصفور وهو معارض فيها
 في التكرار علك كسب لا التافية بشرط بقاء النفي والتمثيل نحو فخرج
 فلا شيء على الأرض بالذبا واجاز في شرح التكميل ان جناسا لها في المعارف
 نحو لا انا باغيا سواها والغال على حذف خبرها نحو من صدق عن
 نبراهما فان ابن قيس لا يراخ وقد نلى اي شئ ولا ت وهي لا زائدة
 عليها التانية ثبثا كلمة على المشهور وان بالكر والتكون التافية
 ذال الحماوى عمل الذين نحو لا ت حين مناس ان هو مسئول على احد
 لاوت في سوى حين على وما زاد من كاتعات والاولان عمل لضعفها

وتد

وحذف ذي حال رفع وهو حذف الاسم وبقاء الخبر فشا كما تقدم
 والعكس وهو حذف الخبر وبقاء الاسم فلو في شذوذ اولات
 حين مناس اي حيننا لهم لا يجوز ذكرهما معا لضعفها **الثالث في التثنية**
 افعالا للتأنيذ وفي ثمنها بذلك لعلها منهما ما هو المشرع وما
 هو التثنية لكان فيهما ذكر من العراك والتأنيذ حصول الخبر وعسى الخبر
 لكن نادرا ان يجرى غير مضارع لهذا خبر المراد به الاسم المذكور كما
 صرح به في الكافية لقوله لا تكون في عسيت صا فاما نحو فابت
 الى فمهم وما كذا ثانيا والكثير مجبه مضارع وكونه بدون ان بعد
 عسى نذر نحو عسى الكرب لا يمسب فيه يكون وراعه فخرج فرب
 والكثير فيه اتصال بها نحو عسى ربكم ان يحكم وخبر كما دال امر فيه
 عكسا فالكثير خبره من ان نحو وما كادوا يفعلون ويقتل اتصالها
 نحو ربيع عشاء الدهر لم يلاقها فاما كان من طول البلاء ان يخصصا
 ولعمري كونهما لا يجرى بحال العمل ولكن اخفقت بان جعل
 خبرها حتما بان متصلا فلا يجر منها لا في الشعر ولا في غيره نحو

زيدان يقوم والزموا خبرا خالوا لو ان لكونها مثل حري في الذبح
 نحو خالوا لفتا لتمام ان تملوا بعد ان شك كثيرا ان الخبر بان نحو
 ولو مثل الناس الزاب الا وشكوا اذا قيل ما فوا ان يملوا ويغفروا
 ان من خبرها نداء نحو ويوشك من فز من منته في بعض غرائه
 بواقعهما مثل كاد في الاصح كرا يفتح الاء والكسر بخبرها من ا
 نحو كرا القلب من جواه بدويب واتصالها طبل نحو فذكر كرا
 اعناهما ان تظلمها وقبل لا يوصل بها اصلا وزل ان مع ذلك
 وجبا الامة دال على الحال وان لا استنباطا كما ان السائق يحدوا في
 الايل وطلق زيد يدعوا ويقيم طبقا لجعلك انظم ولعن ذلك
 وعلق زيد بفعل وزاد في التمهيد قال في شرحه وهو غير مكتمل
 غير وبصلة واستعملوا معناه الا وشكوا كاد لا غير نحو ويوشك من
 فز من منته بكاد فيهما يضي و زادوا الا وشك اسم الفاعل فقالوا
 موشكوا نحو فوشك ان منها ان تعود خلاف لا نيس وجوشا بيا
 وشك في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد في الجورى مضار
 طلق

طلق **قال** في شرح التمهيد والمان لغيره جماعة اسم فاعل كرا والكسرة
 متنازع جيل والاضحى معان طلق والمصدر منه ومن كاد يفتي
 وطلوون واوشك فلهذا غنى بان يفتل عن ثان فظروا خبر نحو
 عوان يقوم فاق الضل في موضع رفع بعضي سدة مستلجرحين كما
 سدة سدهما في قوله احببنا من ان يتركوا هذا ما احببنا الله
 من جعل هذه الافعال ناقصة ابدا وذهب جماعة الى انها تامة
 مكسبة بالرفع وجر من من الضمير عسى وخالوا ووشكوا
 ارفع ضميرا اذا اسم قبلها فذكر كرا افضل على التجرى وهي لغة الحجاز
 النيدان عسى ان يقوموا والنيدون عسى ان يقوموا وعلما
 نحو النيدان عسا ان يقوموا والنيدون عسا ان يقوموا والفتح
 والكر اجز في التبيين من عسا في اتصال بها ثاء او فون او نا نحو عسا
 عسا عسا وانشأ الفتح بالفتا عا خبها وكن اي علمنا
 من فشد هم الفتح على الكسر واتما من خارج لشهرته وبه فز القراء
 الا ناضح **الرابع من التام** وان واخواتها وهي الحروف المشبهة بالفعل

فيكونها رافعة وناسبة وفي اخضا صها بالاسماء وفي دخولها على
 البنية والخبر وفي بناءها على الفتح وفي كونها ثلاثية ورباعية
 وخامسة كعدد الافعال لان وان اذ كانت للثا كبد والفتيق
 ولدت للثنية ولان لا سند والعل للثني وكان للثنية عكس ما
 كان من عمل ثابت اي نصب الاسم ورفع الخبر كان زيدا عالم باق كقول
 ولان انما هو وضع في اي حقل فدا ع وجوابا ان الثنية وموضعا
 الاسم على الخبر لانها غير منصبة في الا في الخبر الذي هو ظرفا ومجرور
 فيكون ذلك ان ثنية ما كالت فيها مستحبا او لعل منا غير المبدى
 اي الذي يذو ويحذف فحش وقد يجب ثنية به في نحو ان في الدار
 صاحبها ومجرور ان انفع وجوابا الى مصدر رسد لها بان ثنية
 او ناسبة عنه او مفعولا غير محكية او سنده او خبرا عن اسم محكي
 غير قول او مجرور ان انما بنية الثني من ذلك وفي سوا ذلك اكر
 وجوابا وقد اوضح من ذلك التوا بقوله فاكرا ان اذ او فت في الا
 كما اننا ما جالس حيث اننا لم يجالس حيث اننا ان زيدا امير فلذا او

فيبطل صلة اي اولها نحو ما ان مضافه فان لم يفتح في الا لم يكن خبرا
 الذي في قوله انه فاضل وحيث وقعت ان لم يكن مكمل اكر ما مخرج
 والكتاب المبين انا اننا اننا او عكس هي وما بعد ما بالفتوح وال
 ان عبد الله في معكم فان وضعت بعد ولم تحل لم تكرر او حلت
 حال كذا في قوله في قوله لا يوافق ولا يكره ان اذ او فت من بعد
 فعل فالي عطف باللام العاطفة كما علم انه للثني وكذا اذ او فت صفة
 نحو مروت برجل انه فاضل او خبرا عن اسم ذات نحو زيد انه فاضل
 فان وضعت بعد اذ انما او بعد فم لا لام بعد فالحكم بوجهين
 هي كخبر حيث فاذا انك فاهم فيجوز ذكرها على انها رافعة موضع الجملة
 وفيضا على انها مفعولة بالمصدر وكذلك جلت انك كرم ومع كرمها
 لولوا مجرور نحو من عملتكم سورة مجرور ثم نائب عن رتبة واصلي فانه
 غفور ويجوز كرمها على معنى فهو غفور وجهم وفيضا على معنى فالغفور
 حاصلة وذا اي جواز الكسر والفتح به في كل موضع وضعت فيه
 ان خبرا عن قول وخبرها قول وفاعل القولين واحد نحو خبر

ان احل الله قال كسر على الاحبار بالجملة والفتح على نعت خبر الفعل
 حلا فله تكل يجوز الوجهان اذا وقعت في موضع التعليل نحو كان دعوه
 من قبل انه مواليهم ويبعد ان فاما الكسر فيجب الخبر جواز اللام
 ابتداء نحو اني لو زاي اجيب وان زيدا لا يبي فاضل ولا يلى في اللام
 ما قد نفيا وشذ قوله واعلم ان ثلها وشركا لا مثابها ولا سواء
 ولا يلها من الافعال ما كان ما ضيا مستقفا عاريا عن فلك ضيا يلها
 ان كان غير ما ذكره منى وما ضيا غير مستصرف بخوان زيدا العصى
 ان يفهم وقد يلها الماضى المستصرف مع كون قد قبله كان ذا الفاعل
 على العدم مستحوذا اى مستوليا ونصب اللام الواسط معمول الخبر
 اذا كان الخبر صالحا لادخال اللام بخوان زيدا الطعام اكل بخلاف ان
 زيدا الطعام اكل لا تدخل على القول لوانا مرطافهم بلام المقول لا على
 الخبر اذا دخلت على القول المتوسط ونصب خبره الفصل بخوان هذا هو
 الحق وسعى به لكونه فاصلا بين الصفة والخبر ونصب سما حل قبله
 الخبر او معموله وهو ظرف ومجوز بخوان علينا الهدى وان فيك

ان يدا واضب **نبتا** لا يدخل اللام على غيره ما ذكره في مواضع خبر
 على زباد لها نحو ام الحلبس لجوز شهر بذر وكنتى من حبها العبداء لابن
 الناطم واحسن ما يزيد فيه ان الخلاف بعد لهم لانهمه وغلاف
 ظون لما احضر اى للتقدم ان في احدا الجزين وصلها الزيادة بك
 الحروف لما يكون اول الباب لا يثبت مبطل اعمالها الزوال اخضا
 بالاسماء كقولهم نعم انما الله واحد وقد يبقى العمل في الجمع
 الاختلاف ثمان بها فاهم ومن علبه التباها كذا قال الناطم نبتا الابن
 التراج والتراج اما لبيت فيجوز فيها الاعمال والامال فالفى شرج
 باجماع ودوى الوجهين فالس لا ينها هذا الحام لنا الى حاشا في نصفه
 فعد وقال فى شرج الكافيه والرفع اظن وجا بن نصفك معطوفا
 على منصوبات بعد ان تستكلا الخبر بخوان زيدا فاهم وعمود
 بالعطف على عمل اسم ان وفيه على محالها مع اسمها وفيه هو مبني
 حذف خبره للدلالة خبر ان عليه ولا يجوز العطف بالرفع قبل التكا
 الخبر واجان الكافى مطر والغراء بشرط خفاء اعراب الاسم ثم الاصل

الغطف بالتعب كقوله ان السبع الجود والخير ما بدا الى العباس والصديق
 والحديث بان المسكون ما ذكر لكن بانقار وان المفوض على الصحيح
 بشرط تقدم علم عليها كقوله ولا فاعلوا انما وانتم بغاؤه ما بغيرنا في ثنا
 ومعناه واذ ان من افقه ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر وان افقه
 برئ من المشركين ورسوله من دون لث ولعل وكان فلا يطف
 على اسمها الا بالتعب ولا يجوز الترفع لاقبل الخبر ولا بعد واجبات الفراء
 بعد وخففت ان الكسوف فظل العمل واكثر الالف والن والاحصاها
 بالاسماء وفرع بالعمل والالفاء قوله نعم وان كل لما يوفيتهم فقلزم
 الاقدم اى لام ابتداء في خبرها اذا ما جعل لنا لا يتوهم كوفنا نافية ثا
 لم جعل لم يلزم الاقدم وربما استغنى عنها اى عن الاقدم اذا امكن ان بدا
 ظهر ما ناطق اراده معندا كقوله وانما الله كانت كل ام العادن فلم
 يوث بالقدم لاس من الالف اسر لثا نافية والفعل ان لم يأت ناسخا فلا
 لتضيه اى يجب قال لبيان ذي الحقيقة موصلا بخلاف ما اذا كان بنا
 فبوصل بها فالفتح شج الذم والغالب يكون بلفظ الماضى نحو وان كان تكبير
 وتر

وفل فصلها بالاضارع نحو وان بكاد الذين كفروا ما بغيرنا لنا نسخ نحو
 ثلث بغيرنا ان ثلث لسا وان خففت ان المفوض ثا سمها ضمير ثان
 استكن اى حذف ولا يبطل عملها بخلاف المسكون لانها اشبه بالفعل
 متعاقلا في شرح الكافية والخبر ليعمل جاز من بعد ان كقوله ان ما الله
 كل من يحج ويذبح ولا يظهر اسمها فلا يجوز ان يكون الخبر جملة كقوله
 بانك وغيب مريم وارسل الخبر فعلا ولا يكون دعاء لم يكن ضمير بعد ثنا
 فالأحسن الفصل بغيرنا بغيرنا ونعلم ان فاعلنا احرى ففى نحو
 افلا يرون الا يرجع اليهم فولا احرى تنفيس نحو علم ان سيكون او لو
 محان لو كانوا يعملون الغيب وقيل ذكر اوفى كسب التوفى المحال
 فان كان دعاء او غير مستغنى لم ينجح الى الفصل نحو والخامسة ان
 غضب الله عليها وان عسى ان يكون وان ليس الا انسان لا لما سوى
 وقد بانى متصرفا بالفصل بغيرنا بغيرنا بغيرنا فالأحسن الفصل نحو
 علوا وان يؤملون فجادوا وخففت كان بغيرنا ففى اى فلا يفسر
 ولا يبطل عملها لما ذكره ان ونحو العا ان في ان خبرها محج جملة كقوله ثا

كان لم تكن بالأمس ومفرد كالببتا لأن وفي أنه لا يجب حذف اسمها
 بل يجوز إقامتها كما قال وثابتا أيضا وفي قول النحاة كان ظلية تخطوا
 إلى دار السلف وفيه من نصب ظلية وتخطوا وهو الخبر وروى في
 ظلية على أنه خبر كان وهو مفرد واسمها مبتدأ **خاتمة** لا تختص لعل
 وأما الآن فإن حقيقتك لم تجعل شيئا بل هي حرف عطف وإيجاز بين
 والاختصاص عملها فإشياء عن يمين أنه حكاية من العرب **الخامس تنويع**
 لا أتقى النحوي الجنس والأولى النصب بلا محولة على أن كما قال المعنى لكنه
 على مقدمة ابن الحاجب لأن التهمة بليس قد تكون نافية للجنس في
 بل إن رادة الجنس وغيره بالقرائن وإنما علك لأنها ناقصة جاعلة
 الجنس على سبيل الاستعارة اختصت بالاسم ولم تغل جرائد يقوم
 أنه من المفردة بظهورها في قوله وقال لا لا يميل إلى هند ولا
 وفعلنا لا يقوم أنه بالأبدا منع من النصب ولذا قال عمل ذلك
 لا إحلالها عليها لأنها التوكيد التثني وذلك لتوكيد الأثبات ولا سيما
 هذا العمل لأن يكون متصلة بهما مفردة جاعلة متكونة كما سبقت قال
 ضمة

فمعرفة ولا في تكون متصلة بالأبدا كما في التثنية فاضرب مضافا
 تكون مفعولا صاحب جمع مفعول أو مضافا عما يشابه وهو الذي
 من تمامه مفعولا مفعولا محجوب وبعد ذلك الاسم الخبر الذي
 جاعلة مقدم وركب المفرد مع ما فالمراد بها ما ليس مضافا ولا شيئا
 فاعلم أي بانها على الضم أو ما يقوم مقامه لتعنيته مع من الجنب
 كالأول والحق ولا زيد بن ولا زيد بن عندك ويجوز في مفعولا
 الكراسي مضافا أو الضم وهو أول كما قال الصواب لزمه ابن عصفور
 والثاني من المذكور كما مثال السابق جعل مفعولا أو مفعولا أو كما
 أن تكسب الأول مع لا ما تقع مفعولا أم لا كان ذلك ولا اب وذلك على
 أعمال الثانية عمل البين وإذا بدعها عطف اسمها على محل الأول
 مع اسمها من موضعها وضع على الأبداء والتعجب لا ينال يوم ولا
 وذلك على جعل الأبداء الثانية زائدة وعطف التثنية الاسم بعد ما على عمل
 الاسم قبلها فإن محله نصب قال إن محشور في البيت نصب على
 مفردة وأي ولا ترى خلة كما في قوله الأرجاء جزاء الله من غير فلا شاهد

في البيت والتركيب نحو لاجول ولا فوق على اعمال الثانية وان رفعت
 او لا لانصب الثانية لعدم نصب المعطوف عليه لفظا ومجازا
 على اعمال الثانية نحو فلا لغو ولا نائم فيها او ارضه على المعطوف
 الاسم بعدها على ما قبلها نحو لا بيع ولا خلة ومفعول انصب اليه على ما فتح
 على بيانه مع الاسم نحو لا رجل ظهر في القاد وانصبين على انبائه
 محل اسم لا نحو لا رجل ظهر فيها او رضع على انبائه على اسمها نحو لا
 ظهور فيها فان فعل ذلك تعدل وغيرها على من التفت اليه الفرض
 وغيرها المعزوم من نعت المبتدأين لان ذلك التركيب بالفصل في الاول ^{ضافه}
 وشبهها في الثاني وانصبه نحو لا رجل ظهر فيها ولا رجل فيها فعلة
 عندك والرفع افضل لا رجل فيها ظهور ولا رجل فيها فعلة عندك
 ويجوز نصب والرفع انصب في نعت غير المبتدأ والمعطوف على المعطوف
 ان لم يذكر فيه لاحكامها بها التفت الى الفصل انما فلا ثنية وانصبه
 او ارضه نحو فلا اب وابنا مثل مروان وابنه ولا رجل وامره في الدار
 وجاءا شذوذ البناء حتى لا تخفى لا رجل ^{نقطة} لم يذكر المقام حكم اليه
 ولا

والنبت الاولى

ولا التوكيد اما السبل فان كان نكرة مكان التفت المفصول نحو لا احد
 رجلا وامره فيها انصب رجل ومفعول وكذا عطف البيان عند بيان
 في التكرار وان لم يكن فالرفع لاحد نبت فيها واما التوكيد فيجوز
 التركيب مع التوكيد ونحو لا نائم فيها او ارضه في شرح الكلام
 قال ابن هشام والقول بان هذا توكيد خطأ لان التوكيد اللفظي
 لا بد ان يكون مثل الاول وهذا الحق مندوبون ان يرفع عطف
 بيان او يبدل لا يجوز كونهما اثنان من المبتدأ اما التوكيد المعنوي فلا
 بان هذا الامتناع توكيد التكرار به كما سبنا واعطى لامع من غيرها
 اما الجواز لاستفهام والتوبيخ والتعريض ما شق ودون الاستفهام من
 العمل والانتباذ على ما تقدم نحو الاطعمان الا فريسان عاده فوطه بقصد
 بالا العتي فلا تغني رايه عند المازني والمبته نحو الامر على سبيل
 رجوعه وذهب سبويه والحليل الى انها فعل في الاسم خاصة ولا خبر
 لها لا يسمع اسمها الاعلى لفظ لا تعلق واختار في شرح الاسم وقد
 بها العرض وسبب حكمها في فصل اما ولولا لو ما وشاع عند المحققين

في ذلك الباب اسقاط الخبر في هذه الآية ومع مفعولة ظهر كقولنا
 لا خبر ومفعولا الا الاشارة الى موجود وبنوهم يوجبون هذه فان
 لم يظهر المراد لم يخرج الحدف عند احد ضنا لان يجب كقوله الا
 غير من الله عز وجل قال في شرح الكافية وزعم الرضا في وعين
 ان بنى فمهم بخلافه فون خبر لا يعلم على سبيل التزيم وليس صحيح لا في
 خبر لا دليل عليه بل هو من عند علم والعرب يحبون على ذلك التكلم بما
 لا يابن فيه **نكتة** قد يحدف اسم لا العلم به كما ذكر في الكافية كقولهم
 لا عليك اي لا باس عليك **السادس من التوسيع** من اهلها
 افعال تدخل على البنية والخبر بعد اخذها الفاعل فننصبها مفعولين
 انصب بمفعول الفاعل في ابتد اي البنية والخبر ولما كانا فاعلا
 الفاعل بكثرين وللبنية كلها علامة هذه العمل والمفعول الضان
 بين ما اراده منها فقال عنه يا فاعل الفاعل لعل هذا العمل راى
 ادراكا بعبارة علم كقوله وايضا تلك البركة التي اوجبت خلق انهم يرونه
 بعيدا لا يعبأ اصحاب المراتب او يرونه العين والرؤى وقال ما مني بخلا
 بعبارة

اي يعبأ من غير حال الغرار برأى لا اجل او علم بخودنا الفعالي فمحقق خلقه
 الى اسم لا ماضى بخلافه ثم تدركه بعبارة عنه بعبارة بعبارة
 مومنان لا يعبأ عرفنا او عرفنا علم وبعبارة علم بعبارة علم بعبارة
 صابرا لا يعبأ احبابا وعشبا وحرز وطين بعبارة احبابا بعبارة احبابا
 ان لن يحدوا العلم غرر خلقوا لا ملجأ من فقه الا البنية لا يعبأ التهمة
 وحيد بذكر الذين يعبأ اعتقادهم بخود يوجبون انهم على خلق
 نحو حديث النبي والحدود خبر بخلاف لا يعبأ سورة احبلى وانشاء
 حوى وبها من وضع بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل
 كقولنا وبعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل
 فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل
 نحو ملكك احوالها بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل
 او بخلافه بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل
 وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا ان لا الذي يعبأ خلقا ما الله
 يعبأ بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل بعبارة فاعل

في هذا الباب اسقاط الخبر في هذه الآية ومع مفعولة ظهر كقولنا لا خبر ومفعولا الا الاشارة الى موجود وبنوهم يوجبون هذه فان لم يظهر المراد لم يخرج الحدف عند احد ضنا لان يجب كقوله الا غير من الله عز وجل قال في شرح الكافية وزعم الرضا في وعين ان بنى فمهم بخلافه فون خبر لا يعلم على سبيل التزيم وليس صحيح لا في خبر لا دليل عليه بل هو من عند علم والعرب يحبون على ذلك التكلم بما لا يابن فيه نكتة قد يحدف اسم لا العلم به كما ذكر في الكافية كقولهم لا عليك اي لا باس عليك السادس من التوسيع من اهلها افعال تدخل على البنية والخبر بعد اخذها الفاعل فننصبها مفعولين انصب بمفعول الفاعل في ابتد اي البنية والخبر ولما كانا فاعلا الفاعل بكثرين وللبنية كلها علامة هذه العمل والمفعول الضان بين ما اراده منها فقال عنه يا فاعل الفاعل لعل هذا العمل راى ادراكا بعبارة علم كقوله وايضا تلك البركة التي اوجبت خلق انهم يرونه بعيدا لا يعبأ اصحاب المراتب او يرونه العين والرؤى وقال ما مني بخلا بعبارة

فمنعوا العلم أي المحزنين الحصى أم اضيقا لما فيه معنى الاستفهام
 نحو علمت بوم من زيد فإمكان الاستفهام في الثاني نحو علمت بوم
 ابوم من هو فالأول محض نصب الأول لأنه غير مستفهم به ولا مضاعف
 البعد فالذي شرح الحكام فيه **الثالث** ذكر أبو علي من جملة المتأخرين
 لعلم المولود ثم وإن ادري لعلم فمفردكم وذكر بعضهم من جعلها الو
 وجزم بدو في التثنية كقولهم وقد علم الأموات لو أن حاتم إذا دثر المالك
 له وفيه ثم الجملة العالقة منها العاملة في موضع نصب حتى يجر العطف عليها
 بالنصب لعلم عرفان وتلقى ثم بعد به لو واحد مفعول في نحو واحد منكم
 من يملون همها لكم لا تعلمون شيئا وما هو على الغيب بظنهم أي شيئا
 وكذلك رأى بعضا يصعدا صاحب لينة أبو علي رأى وقال يفتقد
 أو يكثر ووجد بعضا صاحب ونحو ذلك بضم أي لو واحد ولا يرى
 الرتبة في النوم أي أي نسب ما العالما الكون طال بعضه من قبل
 انتهى واضب به مفعولين جملة لا يطلب لئلا يفتقد في المعنى إذا روي
 النوم ادراك بالباطن كالعلم كقولهم راضى وعلمه والعلم **السادس**
 المستفاد

ولا يخرج هذا بل دليل سقوط مفعول أو مفعول واجاز بعضهم أن
 وجدت فإثبات كقولهم من يسمع مجل لا أن لم يوجب كافتضارك على
 الخ لا يخرج الإنسان من تلق ما كان دل دليل فاجز كقولهم ابرئ
 الذين ترعون أي ترعونهم شركاني وقوله ولعل ذلك فلا تظن
 عنهم حتى يبدل المحبة المكرم أي وافضا وكظن بجعل المولود
 فاضب به مفعولين ولكن لا مطلق بل إن كان مضارعا مستدلا
 المحاطب يقولان ولست سمعها به يفتح الهماء أي دلة استفهام
 لم يفتعل عنه بغير ظننا وكظننا أي مجرد أو عمل أي مفعول
 نحو سمع يقول الفاعل من واسما يحلن أم فاسم وفا سماعا
 بغير هذا **الثالث** وجبت الحكاية بخوفنا كقولهم زيد فاشموا
 بعض ذي الشلالة فصلت بين استفهام والمولود بجملة ولا يفتقد
 العمل نحو عندنا تقول زيد استظفنا في الدار تقول عمر ولجأ السائل
 تقول أي أوى واجزى القول اظن مطلقا بلا شرط عند سلم بخوفنا
 مستفاد بخوفنا كركت رجلا ففتنا هذا العروا فاسم السائل

الحق يادى التبريقا بضم كقولهم ويقرئ سودا بالضمير **مما**
 وفيه المفعول به هو كما قال في شرح الكافية المستند اليه فعل تام
 تام فاعله وان على التبع الأصل وما بهيوم مقامه فالمستند اليه ^{في} **مما**
 عند المبتدأ والمنسوخ الإبتداء وفيه التمام يخرج اسم كان والمنسوخ
 يخرج المبتدأ والفراغ يخرج نحو يقولون الزيدان ويقاء الصوغ الأصل
 يخرج الثاني من الفاعل وذكر ما بهيوم مقامه فاعله اسم الفاعل
 والمصدر واسم الفعل والقرئ وشبهه وأرضه للثبوت **مما**
 المع لوعين مثلهن فاعله الفاعل الذي كونهن **مما** **مما**
 نعم الضم ومثل هذا المثال علاماته لا فرق في الفعل بين المتصرف والمبني
 وحصره الفاعل على مرفوع ما ذكره اما جوبا على الفاعل **مما** **مما**
 كان تكلف بعيد نفي أو شبهة كما جاء في من احد وبالباء في نحو كفى بانه
 شهيد او ارادة لا اعم من مرفوع اللفظ والمحل لا يبعد فصل من فاعل
 وهو محو المبتدأ به مريد فلا ينفصل عن الفاعل لأنه كالحيز سند فان
 ظهر في اللفظ نحو قام زيد الزيدان فاما خصوصيات والاضمار **مما**
مما

راجع اما المذكر نحو زيد قام وهذا مستلزم اول عليه الفعل نحو
 ولا يشرى بالبحر حين يشرى بها وهو مؤمن اي ولا يشرى بالشارب ولما
 عليه الحال المشاهدة نحو كذا اذا بلغت الزرافة اي بلغت الروح **مما**
 فالاول لاخذ فاعله افعال افعال عند البصريين واستثنى بعضهم صوت
 وهو فاعل المصدر نحو سبها وعبا وفيه نظر وهذا استثنى صوت
 اخرى وهي فاعل الجملة الموكدة بالتون فان الصبر فيه يحذف
 ويبنى منه دلالة عليه وليس مستثرا كما استثنى في باب نفي التاكيد
 وجزء الفعل من علامته التثنية والجمع او اما استثناء الاثنان ظاهر
 اذ مع ظاهر كقار الشهدا وقام اخوانه وجاءت السندات وهذا لفظ
 الشهود وظل لا يخرج بل الحصة من ذلك لفظ التثنية والجمع كالنساء
 على التثنية ويقوم سعاد وسعاد او الفاعل الذي يحضه هذه
 العلامة لاظهار عبادته ومنه قوله بهما ضبون فيكم ما لا ينفك
 بالهين وان كان بالهما وضول بعينهم كلونى البراعين وقول الشاعر
 وفدا سلاه مسجدا جميعهم وقوله الفخنة اغتر الخشاب **مما**

فعل اصغر اذا جاز اذا اجيب به استعظام ظاهر كمثل زيد في
 جواب من ذرا او غشة ونحوه يتبع فيها بالعدو لا سال رجال
 ببناء يتبع للفعل واجيب به نفي كقولك لن قال لم يعلم احد
 بل في يد ذناب وجواب اذا فتر ما بعد كقولك سجدت واز احد من
 استجارك وانا نيت ساكنة على الفعل الماضي دلالة على نيت على
 اذا كان لا نفي ولا تعلق المضارع لاستغنائه ببناء المضارع ولا الامر
 لاستغنائه بالهكايت ههنا لا ذي واما تلزم هذه التافعل
 اي فعل مستند اليه سواء كان مؤنث حقيقي او مجازي متصل
 به نحو ههنا است والشمس طلعت بخلاف المفضل نحو ههنا قام
 الاله وشدت ههنا في المفضل كما سجد او فعل مستند الى ظاهر فهم
 ذات جري صاحبة فرج ويعبر عن ذلك بالمؤنث الحقيقي خوفا
 ههنا بخلاف المستند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي نحو طلعت الشمس
 فلا تلزمه وقد يجمع الفصل بين الفعل والقاعل بغير الاشارة النافية
 فعل مستند الى ظاهر مؤنث حقيقي نحو في الفاسخ بدت الوافت
 وفدة

وقوله ان امره عن سنن واحد والا يجوز فيه اثباتها والحذف للثبات
 من فعل مستند الى ظاهر مؤنث حقيقي مع فصل بين الفعل والقاعل على الا
 فضلا على الاثبات كما ركا الامانة اذ بنا العلة اذا الفعل مستند الى
 لان مؤنث من مازكي احدا لامانة ابن العلاء ومثالا لاثبات قوله ما بر
 من ريبه مؤنث في حريبا الاثبات التعم والحذف للناس فعل مستند
 ظاهر مؤنث حقيقي قد بان بالافضل مكي سببوه عن بعضهم قال فلا
 والحذف مع الاستناد الى صفة المؤنث ذي الجوار وهو الذي لم يرد في
 وضع قال عامر اللطاف فلا مزنة وقت ودضا ولا ارض بطل ابقا لها وحله
 ابن فلاح في التكا علة عابدا الى محذوف هو ولا مكان ارض بطل والضمير
 في ابقا لها الارض والناس مع فعل مستند الى ظاهر مؤنث غير حقيقي
 نحو لعلك الاله ناي بسنة فيجوز اثباتها نحو قال الرجال وقامت الهنداء
 عانا ولبهم بالجماعة وحذف نحو قال الرجال وقامت الهنداء عانا ولبهم
 بالجمع هذا مستغنى عما في جميع المؤنث واليه ذهب ابو علي في القسم
 تخصيصه بما كان معزوه منكم كما انظر الى او غير كليات اما غير

الجمع سواتا من ما
 ويجمع النكبة وجمع المؤنث
 الساكنة لنا مع مستند

كالصناديق تحكده حكم واحد ولا يجوز تمام الصناديق لأن لفظة ثل فلا بد من
 في شرح الكافية ومثل جميع الكتب ما دل على جمع المذكور التام فلا يجوز فيه
 اعتبار التانيث لأن سائر لفظة ثل على التانيث كما في التثنية والجمع جري مجرى
 التثنية ليعتبر بنظم واحد كبنات والحد في الثاني قبل سندا في غير
 المؤنث كحفظي نحو نعم الفتاة وبشر المرأة استحسنوا لأن قصد
 الجنس فيه على سبيل التانيث في المدح والذم بين لفظ الجنس
 ذكره ويجوز التانيث على مفعلي الظاهر مفعول نعم الفتاة وبشر
 المرأة والأسلاف الفاعل ان يتصل بمفعول لأنه كما جزمه منقول
 في المفعول ان يتصل عن مفعول لا يفضل نحو ضرب زيد عسروا
 وفجأه بجاء الأسلاف في هذا المفعول على الفاعل نحو ضرب عمرو زيد
 وقد يحكي المفعول قبل الفعل نحو ضربها صدى وفيها حق عليهم السلام
 وآخر المفعول وقام الفاعل ويجوز ان لا يوجد مكان لم يظهر الأعراب
 ولا في رتبة نحو ضرب موسى عيسى في رتبة الفاعل التثنية ولو
 آخر المفعول كان ثم في رتبة التانيث كما في التثنية واضد عندنا نحو ضرب

فلا بد من لفظة كسوة لقول قال تعالى وثاني سورة أم

الفاعل أي حتى يصير آخره مفعول نحو ضرب زيد فان كان مفعولا
 وجب تأخير مفعول ما ضرب زيد إلا ان كان المفعول ضميرا
 نحو ضربني زيد وبالأب أو بأمنا نحو سوا كان فاعلا أو مفعولا
 آخر وجوبا مثال المحر الفاعل ما ضرب عسروا الأندلس وإنما ضرب
 عمرو زيد ومثال جزم المفعول ما ضرب زيد الأندلس وإنما ضرب
 زيد عمرو أو قد يسبق المحر سوا كان فاعلا أو مفعولا أو قد لا
 بان كان محمولا بالأندلس ما ذهب إليه الكافي واستشهد بقوله
 فإذا انزعفت ما في كلامها وقوله ما عابها لا التهم فعل ذي كرم وقوله
 ابن الأندلس في نقد به ان لم يكن فاعلا والمجهول على المنع سلكه أما المجهول
 بأنما كان مفعولا لصدقه ألا بالتأخير وراح أي كثر ظهر بضم الفاعل على الفاعل
 به منه يعود على الفاعل لم يبال بوجود الضمير على ما سنذكر مستأنفا في التثنية
 وذلك نحو ضاقت ربه عمرو وشاقتهم الفاعل ان اتصل به ضمير يعود
 على المفعول نحو زان نون التثنية والضمير على الساخر لفظا ورتبة
 وذلك يجوز لأن في واضع ليس هذا منها وفي الضمير نحو لما عصى
 فومده مصعبا وإجارا بن يحيى في التثنية فلهذا وشبهه المفعول لأن استلزاما

اذا بنى له مفعول واجب مجهول والضمير واسم المفعول لا يكون
 علمه وادركت التباين ما ثبت لغا باع اذا بنى للمفعول واوجب المجهول
 الضم من جواز الثالث في مفعول العين الى كل نال في مفعول العين
 وهو على الفعل لا يفعل نحو اثاروا نفاذ وشبه الذين يجل خبر
 اسم محمول الفاعل باع لما ولتبه العين فيما ذكر فهو فيها كالتباين
 والشاف في ضمتها ولا شام على العمل السابق ويلفظ بهما الوصل على
 حسب اللفظ بهما واما التباين بينهما طرف بان كان متصفاً بغير
 مختص لكن هذا الفعل يعمل بهما او من مصدره بان كان متصفاً بغير
 التوكيد لا حرفين مع مجرد بان لم يكن متصفاً بمجوز ولا علم
 بنسبة عن الفاعل الى ما جاء بنحو يوم السبت وسبب بنسبة
 وضمير ضارب شديداً لما سقط في باب المفعول ابو جابر في الا
 اتقان البصريين والكوفيين على ان التايب هو الجرد عن الذي
 فالله الممنون انهاء حال التايب لم يفلح احد وعنه الفاعل لا يوجب نحو
 اذا وعند وسجان الله ومعاذ الله وضرب في ضربت ضرباً

نعم

وفهم من تخصيصه التباين بما ذكرته لا يجوز تباينه التميز ولا المفعول
 ولا المفعول معه وصرح بالاول في الشر والشاف في الامر شاف
 والثالث في اللب ولا يوجب بعض هذين الشك المتقدم ان
 وبعد في اللفظ مفعول به كما لا يكون فاعلاً اذا وجد اسم محض
 مما اذ صوب جوبه وذهب الكوفيون والشاف الى انه فلا يوجب
 غير المفعول مع وجوده كقوله لغزى قوماً بما كانوا يكسبون
 وقول الله لم يعن بالعباء الاستدراك في الشر والشاف
 من مجهول الفاعل فلا يوجب عن الفاعل المفعول الثاني من باب
 كما في التباين من نحو كسى زيد ثوباً بخلاف ما اذا لم يكن
 الا التباين فوجب ان يوجب لاول نحو اعطى عمرو ديناراً وحكي عن
 بعضهم منع الفاعل الثاني مطلقاً عن امر للنوع ان كان نكرة
 والاول معرفة والفاعل المتعدي بعد الخلاف وقد صرح بتخصيصه
 في شرح التمر والمخاضية وحيث جاز الفاعل الثاني فالاول او
 لكونه فاعلاً في المعنى في باب ثمن وادى المصنف في التباين

من اقامة الشائ
ووجوب تامة الاثر

المنع اشتهر عن كبر من النفاذ فالأبائي في شرح الخروقة لأنه
مبتدأ وهو شبه بالفاعل فان مرتبة قبل الثاني لأن مرتبة المبتدأ
قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل المنصوب ففعل ذلك بالنسبة
وخالف ابن عصفور وجماعه وبيهم المنع فقال ولا ارجح من
نباية الثاني اذا القصه ظهر ولم يكن جملة ولا ظرفا كما في التكرار
فجعل الله ليله القدر خيرا من الف شهر جعل خيرا من الف شهر
ليلة القدر اما الثالث من بابي في الارشاد على ابن هشام
الابقان على منع اقامته وليس كذلك ففي الخرج جواز عن بعضهم
وكما لا يجوز للفعل الا فاعلا واحد كك لا ينوب عن الفاعل الا بئى
واحد وما سوى التائب عنه مما علفا بالرفع اى برفع التائب
وهو الفعل واسم المفعول والمصدر وعلى ظاهر قول جيبويه التصيب
محققا لفظا ان لم يكن جارا ومجرودا نحو ضرب زيد يوم الجمعة
امامك ضربا شديدا ومخلاقا ككس بكه خوفه وانفع الحق
ففي واحد هذا باب الاستعمال وهو ان يندم اسم

وهو ان يندم اسم وهو ان يندم اسم وهو ان يندم اسم
ان مضمر اسم سابق لفظا لمفعول بقبوله شغل اى ذلك المضمر عند اى
عن الاسم السابق بضم الفظه اى لفظ ذلك المضمر والمحل اى وحمله
فالسابق اربعة على الابداء او انصبه واختلف في ناصبه فاجمهور
وشبههم المصطلح انه منصوب بفعل ضمير احدا موقفا لما فلا ظهرا
لفظا او ضمير قبل بالفعل المذكور بعده ثم اختلف في ان عاملا في
الضمير وفي الاسم معا وفي الظاهر والضمير مطلقا واعلم ان الاسم انما
بعد فعل ناصب لضمير على حدة اقسام لازم التصيب ولازم الرفع
وراجح التصيب على الرفع ومنه قوله الامران وراجح الرفع على التصيب هكذا
ذكره الخويزي وبيهم المنع فشرح في بيانها بقوله والتصيب للاسم السابق
حتم ان التائب بالرفع اى وقع بعد ما يختص بالفعل كان وحيثما كان
ببداية الضمير فأكبره وحيثما عرروا لانه فاهنه وكذا ان تلى بسفها
غير العرفه كان بكونها فاهنه وهل عرروا حديثه وسبب الحكم التالى لاهنه
وان تلى السابق اى وقع بعدها بالابداء يختص كذا العجائبه فالرفع

لأسم على الأبتاء الزمعة لبدا نحو خرجت فاذا زيد لم يشبه لأن إذا
 لا يلها الأبتاء نحو فاذا لم يشاء وخبر بجواز العلم مكررا بانها لا يلها
 فعل فلذا قد رتبوا الخبر بعد ما اسمها تقدم وذكره لهذا الضم
 افا قد لتمام الضمة وإن كان ليس مع الباب لعدم صدق ضابطه
 الباب عليه لما تقدم منه من قولنا لو لا ذلك لكان العمل في الاسم كذا
 ولا يصح هذا لما تقدم من ان اذا لا يلها فعل كذا بجعل الرفع اذا الفعل
 بلا اى وقع بعده ما له صدق الكلام وهو الذي ان يرد ما قبل اى قبله ولا
 كما بعد جده كالاستفهام وما التافيه وادوات الشرط نحو نهد هل ربيته
 وخالفنا صحيحه وعبد الله ان كرمته كرمك واخبر بضم لا اسم
 السابق اذا وقع قبل فعل ذي طلب كالامر والنهي والدعاء نحو زيد اخبر
 وعمر ولا يشبه وخالفنا اللهم اغفر له ويشترى اللهم لا تشبهه واكثر يقول
 فعل من اسم الفعل نحو زيد اكرمه فجعل الرفع وكذا اذا كان فعل امر مراد
 العموم نحو السارق والمارقة فاطلوا قال ابن الحاجب واخبر بضمه
 اجمعه انما وقع بعده ما بالاق الفعل بطلب كصحة الاستفهام نحو اشرأ

منا ولما اتبعه ما لم يفصل بينهما وبينه بغير ظرف فالتخارار الرفع
 وكلا ولا وان التافيهات نحو ما زيد اكرمه قال في شرح الكافية وجبت
 مجرورة من ما نحو جئت زيدا لطلبه فاكرمه لأنها تشبه ادوات الشرط
 فلا يلها في الغالب الا افضل واخبر بضمه ايضا اذا وقع بعد حرف ما
 له بلا فصل على معمول فعل متصرف مستفرا لا نحو ضربت زيدا
 وعمره اكرمه قال في شرح الكافية لما فيه من عطفت جملة فعلة
 على مثاليها ونشاكل المجتنب من المعطوفين اولى من ثنائها انما انفي
 وح فاعطفت ليس على المحمول كما ذكره فمنا ولو قال لا بدل على الخبر
 منه وخرج بقوله بلا فصل ما اذا فصل بين الحظفت والاسم فالتخارار
 الرفع نحو فام زيد وما عرفت اكرمه ويقول متصرفا ايضا في النصب
 والمدح والذم فانه لا تافيه لا عطفت عليها كما قال للمفسر فيمكنه على
 ابن الحاجب وان لا الاسم المعطوف فيلا متصرفا مخبرا به عن
 اول مبتدئ نحو مندا كرمها وزيدا صرته عنه ما فاعطفت
 مخبرا بين الرفع على الأبتاء واخبر بالنصب عطفا على جملة كرمها

ولم يمتدحجها الا في هذه المثل ذات وجهين لانها استنبطت بالنظر
اولها فعلية بالنظر الى اخرها وهذا المثل صحيح كقولنا لا بد من شئ
البحر والنبات من شئ ما بهد نام وسر وكله لجلان العطف فيه
لعدم خبر في المظوفة بربطها بمسند المظوف عليها اذ المظوف
بالواو يشترك المظوف عليهما في معناه فليزمن ان يكون في هذا المثل
خبر اعنه ولا يصح الا بالرابطة في هذا المثل انتهى واحكمه بعض في المتن
ما لا يخفى في غيرها والرفع في غير الذي من ربح لعدم موجب القسب
ومرتجحه وموجب الرفع وسنوي الامران وعدم التقدير اولى منه
يخون بد صيرته ومنع بعضهم القسب ورد بقول جئات عدن
بدخلونها فما اجمع للتا فعل ودع اى ترك ما لم يبع لك وتقدم به
واجب القسب ثم مختاره ثم جاز على التواء ثم مرجحه احسن
كما قال من صنع ابن الحاجب لان الباب لبيان المنسوب منه انتهى
وكان ينبغي ان يوضح واجل للرفع عنها لما ذكره فضل خبره مشغول
بعض الفعل بحرف جزا او اضافة اى بضاف كوصل فيها مضى بحرف
بقر

فجاء القسب في مختار زيدا مررت به ورايت اخاه الكرمك والرفع في مختار
فاذا زيدا مررت به عمرو واورى اخوه ويختار القسب في مختار زيدا امر ربوا
انظر اخاه والرفع في مختار زيدا مررت به ورايت اخاه ويجوز الامر ان
على التواء في مختار الكرمها وزيدا مررت به اخاه في دارها نعم
بهذا الفعل من معنى الظاهر لا لفظه وسوف ذال الباب وصفاذا
عمل بالفعل فيما تقدم ان لم يك مانع حصل مختار زيدا انت صار به
الان وبعد اجلاوا الوصف الغير العاقل كالقبح بمعنى المباحض او العاقل غير
الوصف كاسم للفعل والحاصل فيه مانع كصلة الالف واللام وعلقه
حاصله بنا مع الاسم الثاني للفعل كعلقة حاصله بفضل الاسم
الواضع الثاني للفعل فنقولك زيدا ضربت عمرا واخاه كقولك
ان زيدا ضربت اخاه وشروط في الثمن ان يكون التابع عطفا بالواو كما
مثلنا او نقاكا زيدا يايت رجلا محبة وزاد في الارشاد ان
يكون عطف بيان كازيدا ضربت عمرا واخاه **هذا باب في**
وفيه رتب لغا عمل علامه الفعل المعتد اى المجاوز الى المفعول



ان فصلها يعود على غير مصدر ذلك الفعل به نحو عمل فانك تقول
 ان خبر عملته فصل به ما يعود على غير مصدر واحد بها من
 ما المصدر فانها توصل بالمتعدى نحو ضربته زيدا الى الضرب
 وباللازم نحو فنده اي الغيام ومن عاين منه ايضا ان يصلح لا
 يصاغ منه اسم مفعول تام كقئت ضوم مطوث فالفي شرح الكافية
 المراد بالتمام الاستغناء عن حرف جر ولو صيغ منه اسم مفعول
 الى حرف جر كقئت لان ما كقئت على روضه مضروب عليه فانصب
 مفعوله الذي تجاوز اليه ان لم ينسب عن فاعل نحو تدبرت الكتب معلوم
 انه ان تاب عن فاعل رضع وفعل لازم غير الفعل المعتك وهو الذي فعل
 به ضمير غير مصدر وبه اياه ايضا فاصروا غير متعد ومتعد بحرف
 جر وحتم لزوم افعال التجا باجمع بحيث وهي الطبيعة كقمت اذا كثر كله
 وظرف وكريم وشرف كذا حتم لزوم ما كان على وزن فعل متخفيف
 الا ادم الاولى وثند بدل الثانية كاشعر والعيان وكذا افضل نحو
 المضاهي فحسننا واخر نجم وكذا ما نحو بافضل وافضل كما كونه
 وبغيرنا

بغيرنا



وبغيرنا وكذا حتم لزوم ما انشئ نظامه كظهر ونظما ودنا كدبر ونحو
 ونحو ان افغني عرنا اي منته غير لازم كمن وبرى وفرج او طابع المعتك
 لواحد كذا فاستدعيه او در حجه فندرج والمطابع قبول المفعول فاعل
 الفاعل فان طابع المعتك لاشتباه كان متعديا لواحد نحو كسوتها
 جنة فالكناها وعد فعل لازم الى المفعول به بحرف جر نحو عجب
 من انك فادم وفرحت بقدومك وعد ايضا بالعين نحو اذهب
 زيارا بالضعيف نحو فترته وان حذف حرف الجر فالنصب للمجرر
 ثم هذا حذف ليس فيها ساء بل نقل عن العرب يقتصر فيه على
 التمايز كقوله يترقن الديار ولم يغوجوا وقد حذف وبنى الجركو
 اشارت كليب بالاكف الاصابع وحذف حرف الجر فان المصدر
 بطرد وبفاس عابه مع ان ليس كعجب ان بدوا اي بطول الذنوب وعجب
 انك فابهم اي من ان بدوا ومن انك فابهم ومحل ان وان ح نصب
 عند سببويه والفرأ وجر عند الخليل والكسافا المصروفين
 قول الخليل ما انعم الاحفش وما زدت ابله ان تكون حبيبه الى

ولا بد من جانا طلبة بحر المعلوم على ان فعلنا انما في محل جر فان لم يور من
 اللبس لم يطرأ حذف نحو غيب في ان تقوم اذ يحمل ان يكون الحذف
 عن ولا يلزم من عدم الاطراد اي القياس عدم الورد وحذف بشكل بقوله
 ونعنيون ان ننكر من فاعل **فصل** في باب افعال علة وما يتعلق
 بذلك والاصل سبق مفعول هو فاعل **مفعول** لا يركب كمن
 قولك ليس من زارك نتج اليمن ومن ثم جاز ليس ثوبه زيد واشنع
 اسكن ربها الدار ويلزم هذا الاصل موجب عري اي وجد كان خفي
 ليس الاول بالثاني نحو اعطيت زيدا عمرا او كان الثاني محصورا نحو
 ما اعطيت زيدا الادرها او ظاهرا واول مضرا نحو اعطيتك درهما
 ولهذا ان الاصل اجتمعا قد يوجب ان كان الاول محصورا نحو ما اعطيت
 الله اسم لان بدا اظهرا والثاني ضمير نحو الذي لم يعطيه زيدا وفيه
 ضمير يعود على الثاني كما تقدم وحذف مفعول فضلة بان لم يكن
 مفعولا ظاهرا لغرض اما لفظي كتناسل الفواصل والابحاز واما معنوي
 كاختصاره اجزؤه ما وردت ربك وما في فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
 كذا

كتب الله لأعلن أنا ورسلي وهذا ان لم يضر بفتح واو وتختص بالراء
 فان صار اي ضرت حذف ما سبق جوابا لساؤل او صار لم يضر كقولك زيدا
 لمن قال من ضربت وما ضرت بشا لان زيدا فلو حذف في الاول لم يحصل جوا
 ولو حذف في الثاني لزم نفي الضرب مطلق والمضروب نفسه مضربا
 الفعل الثاني صلبا اي ناسبا للفضلة جوازا ان علمنا ان ذلك في قوله
 كقولك لمن ناهب الخيكة اي زيدا ومما لبيد ذكره باليمن قال من ضربت
 وقد يكون حذفه ملزما كان فتره ما بعد المنسوب كما في باب الاستغناء
 او ندا او مثالا كالكلاب على البقر اي رسل او جارا مجرا كما نهوا خيرا
 لكم اي وانوا **هذا باب الشافع** ويسمى ايضا باب الاعمال وهو كما
 هو عند مناسبات ان يتوجه عاملان ليس احدهما موكدا للآخر الى مفعول
 واحد متاخر عنهما ان عاملان فعلا ن واسمان واسم وفعل **ففضيلا**
 اي طلبا في اسم عمل رفعا وفضيلا او طلبا حادها رفعا والآخر نصبا
 وكما قيل فلو واحد منهما العمل اما الاول والثاني مثال ذلك على
 اعمال الاول فام وقعد اخوانك رايت واكرمتم ايويت ضرياني وكرمتم

الزبد بن حريث وصريحي الزبدون هذا في غير فعل النجى افع هو
 متبعين فيه اعمال النجى كما ان شرطه المقدر في شرح التمام في جواز النجى
 فيه خلافا لمن مضى كما احسنه واعقل زيدا واعمال النجى اولى من اعمال
 الاول عند البصرة لغريبه ولخيار عكسا وهو اعمال الاول بسطه غيرهم
 اى هل الكوفة ما لكونه ذا اسرة اى صاحب جماعة فوته واعمل المعلن من العمل
 في الاسم لظاهر فيه ما لنا زعمه وجوبا ان كان ما يضمنه ما يلزم ذكره
 كالفاعل والترم ما لا يضمن مطابقة الضمير لظاهر في الافراد والتذكير
 وفيهما كحسان وليس ابنا كافا بناك ننازع فيه بحسن ربيى فاعمل
 فيه واكثر في بحسن الفاعل ولم يبال بالانتماء قبل الذكر الحاجة اليه كما
 في مخونه رجالا زيدا ومنع جواز مثل هذا الكوفون في جواز النجى بحسن ربيى
 ابنا كبناء على من فيه من جواز حذف الفاعل وجوزة المرأة بناء على
 مدحبه ان توجه العاملين معا الى الاسم لظاهر في جواز الضمير ان يوتى
 بضمير الفاعل مؤخر نحو بحسن ربيى ابنا كما هو قد يفتى واعند با
 عبد الله فبعد كما ننازع فيه بفا واعند با فاعمل فيه الاول وضمير
 والى

والثاني لا محذور يرجع الضمير الى شدة في الرتبة فان علق الاول والحق
 الثاني الى الثاني من مذهب وجعلنا مؤخر ربيى وضميرته زيدا ويدر
 مؤخر كما في بعض الناطرين اذا هم لمواسعاه ولا يفتى مع اولها من
 العمل بضمير لغيره في اوهلا بل حذره اى ضمير غير الرتبة ان يكره ضل
 بان لم يوضع حذره في ليس وكان غير الخبر وغير مفعول اول لظن مؤخر
 وضمير ربيى زيدا ويدر المحيى في قوله اذا كنت نرسبه ورضيك صاحب
 واخره واخره وجوبا ان يكن ذلك الضمير عدي بان كان هو الخبر ككان
 او ظن او المفعول الاول لظن او اوضع حذره في ليس ككنت فكان زيدا صاحب
 اياه وظنني وظننت زيدا عالما اياه وظننت منطلقا وظننتى منطلقا
 هذا اياه واسعدت واسعدان على زيدا وذهبتهم في الخبر والمفعول
 الاول الى جواز حذفهم كالفاعل واخر الى جواز حذفه لان عليه دليل
 وابن الحاجب الى الاثنان فيه اسماء مرقا والاحسن انه ان وجد ضمير
 حذف والا اثنان به اسماء مرقا ولا ضمير بل اظهر مفعول الفعل المعلن
 ان يكن ضمير لواقع خبرا في الاصل لغير ما يطابقوا الفتر بذكر التبرين

واحد ان كان بضمير
 وان كان بضمير
 واخذ ان كان بضمير
 او كان بضمير
 او كان بضمير
 او كان بضمير

الشارح فيه بان كان مستشهدا بغير خبر من مفرقوا اطلق ويطنانا انا
 زيدا وعمرا اخرين في ارجاءنا نحن شارح فيه اطلق لانه يطلب خبرا
 مفعولا تابا اذ مفعول الاول زيدا ويطنانا لانه كما قيل يطلب مفعولا
 تابا فاعمل فيه الاول وهو اطلق وبعي ويطنانا فيحتاج الى المفعول فلوان ثبت
 به خبر اطلق اطلق ويطنانا في اياه زيدا وعمرا اخرين لكان مطابقا للباء
 غير مطابق لما يعمود وهو اخرين ولوان ثبت به خبر اطلق اطلق
 ويطنانا في اياه زيدا وعمرا اخرين ليطابقه ولم يطابق الباء الذي هو
 خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمنا ان المسألة حكيمة من باب الشارح
 لأن كلامنا من العالمين على ظاهر **فصل** المقام عمل خمسة احدهما المفعول
 وقد سبق حكمه الثاني المفعول المطلق وهو كما يؤخذ من ما اشبه المصدر
 الفضلة المؤكدة لعامله والليتين لنوعه او عده ومتى مطلعا لانه يقع
 اسم المفعول من غير نصب بحرف جر ولهذه العلة قد تم على المفعول بالز
 وابن الحجاب واعلم ان الفعل يدل على شئيين الحديث والزمان واما
 المصدر فهو اسم يدل على ما سوى الزمان من مالم يولي الفعل وهو الحدث
 كما من

كما من من امن بمثل اي مصدر راو فعل او وصف نصب نحو فان
 جزاء كجزاء مؤثرا وكلام الله موسى تكليما والصفات صفاء وهو
 مضر وب خبرا ولو كان اي المصدر اصلا لهدانا اي الفعل والوصف هذا
 من صلب البصريين وهو الذي انقلب الى خبر لان كل فرع يقتضي الاكمل
 وزهارة والفعل والوصف بالنسبة الى المصدر كك دونه وذ هب بعض
 البصريين الى ان المصدر اصل للفعل والفعل اصل للوصف واخر الى ان
 كلاما من المصدر الفعل اصل له وسدوا الكوفيين الى ان الفعل اصل
 للمصدر يؤكدان ببيتين المصدر اذ اذكر مع عالمه كما وقع ركوعا او قوعا
 بيتان اذ اوصفا واضيف اليه او عده كبيتين سهردين سهردين
 ورجعت الفهم في وقد ينوب عنه ما عليه دل كل مضاف اليه كجاء كل
 الجدد وبعض كما في الكافية كخبر ببيت بعض الضرب وكذا مراد في نحو اذكر
 الجمل بالجملة او الفرج ووصفه الدال على نوع منه او على عده او الله
 وخبره وانشاء البيت كما في الكافية نحو سرور احسن التبر واثمل الصماء
 ورجع الفهم في فاجلوه ثم ثابن جالان خبر ببيت سوئلا لا اعتد بالحقا

ضربت ذلك الضرب ويحذف عنه ايضا ما شاركه في مادته وهو
 ثلثة اسم مصادرا غشتا واسم عين نحو والله اعلم من الاخرين
 ثباتا ومصدر لفعل اخر نحو ويثقل اليه ثبثا وما التوكيد فوجد
 ابدا لانه بمنزلة تكريرا لفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع وثن واجمع غيره واذنا
 وحذف عامل المصدر الموكدا منفع فالشرح الكافية لانه بفعله
 نظوية عالمة وتظهر بتمامه معناه وحذفه منافع لذلك ونقصه اليه
 مجتبه في نحو سبأ وعيا ورتا بانه ليس من التاكيد في ثني وانما المصدر
 ناب من باب العامل لعل ما يدل عليه فهو عوض منه ويدل على ذلك
 عدم جواز الجمع بينهما لا ثني من الموكدا في الجمع بينهما وبين وفاء
 عامل سواء دلل على منع قبلي على نصبه كقولك لمن قال اي يبر
 سرك سيرا شدا يا سريها ولكن قد تم من سفره ذرا مبادكا والحذف
 للعامل جنم مع مضد ذات بدل لا من فعله سها عافى نحو حذا وسكرا وفيها
 لا امر كندلا الذي قول الشاعر لا حين الهى لنا سرجل امورهم خذ لا زرين
 اذا لا الشاعرا بسحوكا فبدا وفي القوم فبما لا فخره او الدعاء نحو شيئا
 وديها

سبأ وديها والاستفهام للتوبيخ نحو انوا نهارا وقد جددت انك انك
 ولا فرق في ذلك بين ما فعل كما تقدم وما ليس له فعل نحو لولا
 فبعضه فعل من معناه اي ترك وما التفسير ما جبهه ما قبله كما
 مناصد واقفا فداء عامله محذوف حتما فها صاحب عشا اي عرض
 فالتقدير في الآية واقفا علم فاما يمتنون منا واقفا فدون فداء
 كذا في الحكم مكررا ورونا ب فاعل مستدلى الى اسم عين نحو زيدا سيرا
 اي ليس سيرا وكذا وحصرا لا او باقما ورتا ب فاعل مستدلى الى اسم عين
 استند نحو ما انت لا سيرا وانما انت سيرا فان استند الاسم معنه
 وجب لرفع على الخبر في الصور ثني نحو امرك سيرا وانما سيرا
 سيرا ليريد ومنه اي من المصدر والذي حذف عامله حتما ما بد
 اي يمتونه موكدا اما لنفسه او غيره فالبشدا به اي فالاول وهو
 الموكدا لنفسه ما وضع بعد جملة لا محتمل لها غيره نحو لولا على الف عرفا
 والثاني وهو الموكدا لغيره ما وضع بعد جملة لا محتمل غيره كما بينت
 حقا صر فافا في الدن ولا يجوز تقدم هذا المصدر على الجملة التي قبله فافا

الجزء من الالافاة وكذا ضربه وواجبه الجزاء في التلويح
 شيخ المصنف ولا سلف في ذلك والعكس وهو كونه صحيحا ثابتا
 في سبيل وفل ضربه وانما عليه قول بعضهم لا اضدادا للجبين
 لاجله من الهجا بالمد ويجوز الضرب في الحرب ولو نال ذراعا
 جمع زمره وهي جماعة من الناس وقم من كلامه استواء الامر في
 المضاف وصرح به في المقام **الراجح من المفاعيل المفعول** وهو المفعول
 ظرف ايضا للظرف في اصطلاحنا واما مكانه في باطراد
 كمن امكثت من اجل ان في المفعول هو يوم الجمعة مباركة او غيرها
 في باطراد وهو المقصود على التوسع نحو دخل الدار فاضربه بالوا
 فيه وهو المصدور وشبه الفعل والوصف ان يظهر كان كما تقدم
 والافاق مفترقا نحو فرمها من قال كم سرت وكذا في سواها كان
 مبهما ومختصا بالاذن التصديق منه في كنهه على مقتضى
 ان الحاجب يد ومنه واصله المكان الا ان كان مبهما بان فشر
 للغير في بيان صوت مبهما نحو الجها وهو فوق ونحو ذلك

الرجاج كذا في ذوالنبيات الواقع بعد جملة مثله بمعناه وصاحبه
 كل يكافا ذات عضلة اي صاحبه واهية بخلاف الواقع بعد
 كونه صوتا والواقع بعد جملة لم يشتمل على ما ذكره هذا بكافا
 التلويح **قوله** كالمصدر في حلف علمه ما وقع موضعه نحو عصبته
 بالتلف في شرح الكافية **الظاهر من المفاعيل المفعول** في معنى المفعول لاجله من
 اجله وهو كذا في ارجاج ما فعل لاجله فعلين كذا في بعض ما يكون مفعولا
 ان ان فعله لا يفعل كجد شكر او دن وهو ما يعمل فيه وهو الفعل مفعولا
 وفاعلا وان شرطه ما ذكره ضد ما يرى باللام ونحوها ما يفهم التعليل هو
 من وفي بخلاف الموت وابنوا الخراب وجنت وفدقت لنوم ثابها
 وفي اشرو في المذكور **قوله** قال في شرح الكافية فان لم يكن حاصلة
 التعليل صدرا واصلحق باللام او ما يفهم مقامها غوسرى زيد
 للباء او الغيب تخلفا اذا وان يخرج منها من نعم ان من دخل المناء
 في شرح وليس يمنع الجرم وجود الشرط المذكور بل يجوز كل واحد
 فافق ثم جاز ذلك على اقسام ذكرها بقوله وفلان يصحبها الى اللام

الجزء

طاماً وبين وبينها روي اشبعها كجانب والمقادير كالميل والمفرغ والبريد
 فلا ان كان من ما أصبح من الفعل الى من ما ذكر من من روي من روي
 ويشترط كون ذا مضب ان يقع ظرفاً لما اى لفعل في اصله اي حروفه الا
 نفع اجمع كجئت مجلس زيد وبيت مرماه فان لم يقع مكان كان شاذاً
 يسمع قوله هو عمر من جمل الكلاب وعبد الله من اهل البيت وغيره ما ذكر من
 الامكنة لا قبل القافية كالداء والسجد والظرف وما يرى طرفاً وغير طرف
 كان يرى منتهى وخبيراً وفاعلاً ومفعولاً ومضافاً اليه مخبراً بمفعوله
 وشهراً ذاك ووضعه في العرف وغير ذى التصرف الذي لم يطرقة
 كقطر وعوض وشبهها كالجواب كعند ولدا من الكلم بيان الذي قد
 ينوب عن ظرف كان مصدره كان مضافاً اليه الظرف فخراف
 هو مقامه يخرج من روي في هذه في ظرف الزمان بكثرة المظهر
 صلوات العصر وامهله يخرج روي وفاد يجعل المصدر روي فادون
 فغير يرويه ويخرج الجنبين روي امه وفاد مقام اسم عين مضاف
 الزمان مقامه يخرج الاكلان هب برة ابن فليس اي ملك عبيد **الخامس**

مفاد التصرف واقرعنا الاخذ انهم فيه هل هو فاسي
 دون غيره ولوصول العالم اليه بواسطة حرف دون غير مضب
 اسم نالي الواو التي بمضب مع التاليف لجملة ذات فعل واسم فيه مضب
 وحروفها كونه مفعولاً معه ومثال ذلك موجود في نحو يري العيون
 مسرعة بما من الفعل وشبهه سبق ذا التصرف بالواو في القول الاخر
 بالزجج الذي نقر عليه سببوه وقال الجرجا بالواو والواجب بفعل
 مضمر وفهم من قوله سببوا انه لا يتقدم عليه وهو كذا بالواو
 وان قلت قد روي لتصب بعدما استغمام او كيف نحوها است
 وزيداً وكيف انت وقصته من زيد في بطل ما روي من انه لا بد ان
 فعل وشبهه فاجواب ان اكثرهم يرضه وقد نصب هذا بفعل من
 كون مضمر بعض العرب فتقدم ما يكون وزيداً وكيف تكون وقصته
 من زيد والمعلق ان يمكن بلا ضعف فيه احق من التصرف على المفعول
 نحو كذا وزيداً كالاخرين والتصرف على المفعولية نحو كذا وعبد المصنف
 لك ضعف عطف الشوق يخرجك وزيداً اوجبه اليه بناء على

في عايد ان كل ثان مؤثر لا يقل اي سبب له لا يجوز ان لا التصب ذلك
 جئت ونبدأ معنا مكن السبب في حجب والتصب على المفعول به ان
 ولا يجوز العطف لما في حجب نحو ما لك ونبدأ بالتصديق عطفه على الكا
 لا يجوز ان لا يطف على ضمير الجواز اعادة الجواز في شرح الكلامية
 ويشافى بالاعطف لخبيا جوات او اعطف اذا لم يكن التصب على المفعول
 اضمار عامل ناصب نصب نحو عطفها ثبنا وما باردا اي سببها
 بحج العطف ان لم يجوز التصب نحو شارك زيد ونحو لا تضار الى فان
 فالاسام حينئذ اربعة راجع العطف وراجع التصب وراجع ^{الرفع} وراجع
 وهذا خامسة المفاعيل وعقبه المص بما هو مفعول في المعنى فقا
 الاستثناء هو اخراج بالاول او باحد الخواص احفظه في اوصاف من منع
 ما استثنى الامع تمام واجاب نلتص بها عند المص وبما فيها
 عند التبراني ومباعدة عند الزجاج نحو فنجعل الله لآله كلهم احبوا
 الا باليس وان وقع بعد نفى او ما هو كنفى وهو النفي والاستثناء
 انصب بفتح الاء اتباع ما افضل المستثنى منه في اعرابه على انه بدل

منه بدل بعض من كل نحو ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم ولا يلفظ منك احد
 الا امرئك ومن يخط من حمة زيدا الا الضالون ويجوز التصب ل
 المفعول بحج جند قال بن القاس كل ما جاز فيه الامناع جاز فيه التصب
 على الاستثناء ولا عكس وانصب ما انقطع وجوبا نحو ما لم يعلم
 الا اتباع الظن ومن بنى عليهم فيه ابدال رفع قال شاعرهم وبذلك ليس
 بها انبى الا الباعث ولا العيس وغير نصب سابق على المستثنى
 منتهى نباعه في التثنية قد بان كقول حسان لانهم يجوزون شبهة
 اذا لم يكن الا التثنية شاع واضع ولكن نصبه اخذ من ورد لقوله ومالى
 الا ال احمد شبهة اما في الاجاب لا يجوز غير التصب نحو تمام الا زيدا
 القوم وان يفتح سابق الا لما بعداى للعامل فيه يكن ما بعد كما
 لو لا عدا ما في عرب على حسب ما يفتصب ما قبلها وذلك لا يرفع
 الا بعد نفى او شبهة كالونز والافى لا يفتح الا التثنية وهو زكى
 الا الودع والنع الا ذات فوكيد وهو انى بلا ما اسم مما لا لما قبلها
 او انك عاطفا فاجعلها كالمعدوم كذا ثم ربهما الا الفتا الا العدا

ويكون له ما لا يتصور من شجاعت الأعمدة والأوتار وان لم يكن لا بد من
توكيد دفع نفوذ من المستثنى منه حد فلتناثيرا لعامل الواضع قبل الادع
في واحد مما بالاجزاء المستثنى منه كان او لا وليس من مضى سواء
نحوه فاما الاذن بدأ الأعمدة والأوتار دون نفوذ في مع المقدم مجمع
المستثنى على المستثنى منه مضى الجميع احكم به والزم ولا بد من العا
هو في نفوذ منها فقام الاذن بدأ الأعمدة والأوتار لدا لظهور واضحا خبر
بجميع المستثنى عن المستثنى منه كلها غير ما يذكر في قوله وجب
منها غير ما لو كان صدق دون زائد عليه فاضدادا وصدقه حيث
يقتضي ذلك على ما تقدم كالم مضى الأمر الأعلى بوضع الأول ونصب الثاني
وقاموا الاذن بدأ الأعمدة والأوتار لدا بصل الجميع اذ لم يكن الا الأول لثوب
نصب وحكمها اي ما بعد المستثنى الأول من المستثنى اذا الحكم استثنى
بعضها من بعض في المضاد حكم المستثنى الأول فان كان خارجا بان كان
الاستثناء من موجب فاعيد ككث وان كان داخلا بان كان من غير
موجب فاعيد ككث فان لم يكن استثناء بعضها من بعض نحو عندي
 ايجوز

اربعون الا عشر ^{خبره} الا استثنى كل واحد مما قبله ^{سقط}
 الا ان ادعوى الى الباقي بعد الاسقاط الاستثناء فالجميع هو الباقي بعد
 الاستثناء فانه في شرح الكافية الاستثنى مجرور بغير الاستثناء
 له حال كونه معربا بالمستثنى بالانسان وجوب نصب واخبار وانما
 على ما تقدم ولكونها موضوع في الأصل لا فائدة للمعاريب شاركا لا
 في الخارج الذي معناه المعاريب ولم تكن مستثنى من معناه لانها لم تكن
 وليس بكمالاته مفسور او ممدود او سوى بفتحها مفسورا
 سواء بفتحها ممدود الجعل على القول لا صرح ما لم يجهلا
 من استثناء واعراب بماتب المستثنى بالا ومقابل الاصح قول
 سيبويه انها لا تشعل الا طرفا ولا يخرج عنها الا في الضرورة
 وردة المعية بوزنها مجرور بمن في قوله ولم يبق سوى الجعل
 دناهم كما دناوا من يد في قوله فوالك يا بهما وانما المشي في
 ليس في قوله انك ليل لي ليس بيني وبينها سوى الجعل ان اذا
 لصور قال ابن القتيبي انها تشعل طرفا غالبا وكثيرا قليلا ولها

وموت دني آيات على
 اثنى عشر من سواهم
 وقاملا في قوله ٣

كانه للناس وقال الش فطلبها كمالا عليه شدد واول ذلك الماضون
 بان كانه حال من الكاف في رسلنا كوالها والبالغة اي وما ان
 الا كانه للناس وبان كانه حال من الفاعل المحذوف من المصدر
 فطلبها تاها كمالا على شدد بان وسبغها المرفوع والمنصوب جاز
 خلافا للوقوفين وسبغها المحصور واجب كما جاء في كتاب الأزياد
 وسبغها وهو محصور مشع ولا يخرج حال من المضاف لاختلاف الفاعل
 الا اذا قضى المضاف عمله اي العمل في المضاف اليه كقوله تعالى اليه
 مرجعكم جميعا او كان المضاف من ماله اضيقا كقوله تعالى ومن عمار
 صدورهم من غل اخوانا او مثل جزية فلا تخفها كقوله تعالى ثم اود
 اليك ان اتبع لمة ابراهيم خفيقا والصوران الاخيران قال ابو حنيفة
 لم يبق المضافي ذكرهما احدا ثم قلت قد نفاها المصنف فينا وبه
 عن الاخفش وقد تبعه عليها جماعة والحال ان نصب بفعل جاز
 او صفة اشبهت المصروف فجاز خلافا للوقوفين بقدر ما على
 ناصبه ما لم يعارضه معارض من كون عالمه صلة لا ال ويجوز قصد
 او موقفا

او موقفا بلا واسم والابتداء وكونه جملة معها الواو كسر عاذا را حل
 ومخاضا زيدا عا فان كان ناصبه غير فعل كما سم الفعل او المصدر او
 ضلوا غير منصرف كالفعل التمجيد وصفه كانش كالفعل التفضيل في بعض
 احواله لم يخرج نظامه عليه علب **سما** جميع العوامل اللفظية في عمل
 في الحال الا كان واخواتها محسرة على الاصح وعامل من معنى الفعل
 لاحرفه مؤخران فعلا لصنفه كذلك ولتب وكان يزيل في العمل
 وهما والظروف المتضمنة معنى الاستعراز وقد رعد عندنا في وسط
 الحال بين صاحبه وعامله اذا كان ظرفا او مجرورا او مجرورا به وان جاء
 الاخفش نحو سعيد مسقرا في مجرور منع بعضهم هذه الصورتين كما
 منع نفاذ بها عليها باجماع من قديم الحال على ما اذا كان **مفعلا**
 به يكون في حال على كون في حال ويجوز بل مفرد النفع من عمر ومعا
 وهذا بغير الطلب منه وطبا مستجازين يهنى بصعق والحال
 قد يجرى ذاتها في المفرد عالم كالحسين واذا كان الجمع في المعنى **مستوفى**
 الرمان حلوا حاصلا لم يكن كجاء في هذا عاذا را مين وغيره من نحو

لثبت زيدا مصدرا متحدا رائنم ان ظهر المصنف رد كمال الى ما يليق به
 والاحبال الاول الثاني والثاني الاول وعمل الحال هكذا صاحبها بها
 فبالا في نحو لا نبت في الارض مصدا او ارسلناك للناس رسولا لا
 في الارض كلهم جميعا وان فوكدا الحال جملة مضمود من اسمين معرفتين
 جامدين لبيان ههنا او فخر او تعظيم او نحو ذلك فمضوعا لهما عنوانا
 وان معروفاتها انسي الى حقه وقبل عالمها البنية وقبل الخبر الواضح ^{الحال}
 ولفظها بوجوب العدم جازان في مقتضى المولود على الكثرة وموضع الحال
 في جملة خالصة من دليل الاستقبال كجاء زيد وهو اوصافه ويحيى من
 افعالهم وارجو ورسول محمد روف وجوبا نحو رايته الهلال بين ا
 فخرج على ثوبه في زينة جملة الحال سواء كانت مؤكدة ام لا اذا
 جئ ذات بلدي بمضارع خالصة من قد ثبت او نفي بلا او ما او بماض قال
 الا او صا او بصوت منهما وابطاحها اظاهرا او مقفدا ومن الواضح
 نحو لا عن شكركم لاننا صرنا عهدك ما مضى الا كما فوا
 به ليهنزون لاضربته وهدل ومكث وان انا من كلام العرب جملة
 سكت

مبتدئ بما ذكره في ذات واونا نخرج على ظاهره بل بعد ما انضبط
 الواو او مبتدئا للمضارع المذكور اجعلن مسندا خبرا نحو فلما خبت
 اظاهروهم نحوث وارهنهم الكاى وانا ارهنهم وذات بد مصدا ^{رب}
 معرفت بعدئذ منها الواو نحو لم تؤذوني وقد علمون في رسول الله
 قال في الله جملة الحال موسى ما فها هي جملة الاسمية مشبهة او
 او الفعلية المصدنة بمضارع مني بلم او بياض مثبت ومنه في ^{يكون}
 غير موكد ثاني بواو فقط نحو جاء زيد وعمر فاجم جاء زيد ولم ^{تطلع}
 جاء زيد واطلعت الشمس جاء زيد واطلعت الشمس ^{لمصنوع}
 بالماضي المثبت المنصرف والمجرى الضمير ان يضارن بعد اظهارة او ^{تعد}
 لتعريف من الحال واستشكلا التبدل ونسبة شجنا العلامة الكافي بان الحال
 الذي هو مقيد على حسب علمه فان كان ماضيا ^{الحال} او مستقبلا او كلك
 فلا معنى لاشتراط تعريفه من الحال بعد ذلك فمادرك غلط ناشن
 اشتراط لفظ الحال بين الرقمان الحاضر وهو ما يقابل الماضي وبين ما
 بين الهمزة المدكورة انتهى فذا خارا ابو حنيفة شجاعا عديم

عن موصو اشبح الناس رجالا بان البحر فثقلوا مواشيع رجل والنهر الفاعل
 في المعنى اضيق باضلا الكان مفضل اكانا علان من لا اذ معناه علا
 من ذلك بخلاف غيره فيجب جرة به كن بدا كل فبغيره بعد كل ما افصحها
 سوا كان بصيغة ما افضل واصلا به ام لا مترا حسب كرم باي كرا با
 والله ذلك فادركا وحسبان بهد رجالا وكفى به عالما ولبا رثا ما انت
 جان فاجور ومن التبعيض ثمان ثلث كل بمنز غير اشياء النهر في
 العدد اى المفسر كما تقدم والنهر الفاعل في المعنى ان كان محو لمن
 الفاعل صاعه كطب نفسا تقدم عن مضاف بخور بذلك الى المجرول
 عن المفعول بخور مست الارض شجرا وعامل النهر فقام مطا عليه اسما كان
 او فاعلا جامدا او منصوبا والفاعل هو النهر في هذا واسبقا بضم
 اوله بالنهر كقولهم وما كان نقابا لفران مطلق وقوله انفسا مطلق
 بنيل النور فاسم ذلك الكافي والمبني والماني واخا ردا المقص في شرح
 العلم **مقالة باب** ما لا يخرج من البحر وهو عشرة دنانير والى حتى
 وخلا ردا على ما في وعن وعلى ومد ومد ورتب واللام وكى
 وقد

ونحن ذكرها ولا يخرج الا ما الاستعظام من نوان وما وصلها وادواتها والكا
 والبا والعلل ونحو من ذكرها من ابيض ولا يخرج بها الاعضيل ومن نخل من ذكرها
 ابيض ولا يخرج بها الا هذا بل واذ في الكافيد لولا اذا اولها اضهر وهو
 عن سبب يوبه بالظا امر لخص من مد وحق والكاف والواو ورتب
 فاقنا ولا يخرج بها اضهر لخص من مد وحق فاقنا غير منضبل بخوارا به
 لم يوفنا او خذ في يوم الجمعة لخص من رتبه منكر الظا مضافا ومعنى فخط
 كما قال في شرح الكافيد بخور رتب دجل ولبه والناء جان الله ورتب
 مضاف الى الكمية بالهاء بخورنا مذكور في الكمية ورتبى ومع ايضا
 فالرجح وما وروا من اذ قال رتب على الضمير بخور رتبى فمذكور في
 اذ قالها على غير الظاهر على معنى كذا نزل اذ قال الكاف على الضمير كثر له
 وان بان اذا ما كمالا من ففعل ويخوه مما اتي كقولهم ولا كعن الا حلالا
 وكذا اذ قال حق عليه فخر حتى ك ما ياتي زياد في معنى حرف الخ
 بقض وبيان الحسن والبند في الامكنة بالانفا في من بخورنا لولا البر
 حتى مضافا مما يحبون فاجنبوا الحسن الا ان كان مجانا الذي سري

بصالح اهل الامن السجدة المحرام الى السجدة الاقصى وقد باقى الجبله المزمعه
 كقولهم السجدة استسقى النعموى من اول يوم وقناه البصر يوم ^{خفيش} الا
 ومنه هو الصحيح الصلوات بالذات وفيها من عند نافي الصلوات
 وشبهه وهو النوى والاستغفار فخره كماله من مفردها من ماله غير
 الله وفيه عند الاخشى في الاجاب فخر التلويح والعرفه فخره كان من
 مطر وكثير فيه من اجاب لا اعر لانهما حتى يفرق مطلق الفخر ولا
 نحو من شأنه ابله حيث والى نحو من الدار من الى اخر الليل ومن
 ويا به يومه ان يدلا نحو او منهم بالحبس اللذان من الاخر فليكن الذي
 فوما اذا ركبوا الامم الملك نحو هذه مافي الارض وشبهه وهو الذي
 نحو الشرح للذات وفيه فخره من روى والى فليكن فخره على
 من ذلك ولما في الشرح في الذكر المذكور والى فليكن فخره ولا
 بهم ابله منهم وواعوا في النعموى وهو بين التعدي والزيادة فليكن
 للرؤيا فخره فقال لما في الشرح الكافي ولا يفصل ذلك
 بمشاكل الى شتى لعدم امكان زيادتها فليكن الذي فليكن

لعدم

لعدم المرجح لا الظرفية فليكن الذي فليكن الذي فليكن
 عليهم جميعهم وبالليل والليل والذي فليكن الذي فليكن
 لعل كان في يوسف ولخوة ابنت والذي فليكن الذي فليكن
 هاد ولد غلب امره الزاد في متن حسبها بالباستمن نحوهم الذي
والذي فليكن الذي فليكن الذي فليكن الذي فليكن
 غير البذل نحو عينك هذا جندا والصو نحو رسالت هذا بهذا ومثل
 مع ومن السبعين والذي فليكن الذي فليكن الذي فليكن
 عباد الله مثل سائل عذابه واقع على الاستعلاء حاسره وعليها
 وعلى القلائد والذي فليكن الذي فليكن الذي فليكن
 ما مثله الشياطين على ملك سليمان ومعنى عن نوافذ وضعت على
 فخر يعين مجازا عن من فليكن الذي فليكن الذي فليكن
 موضع بعد نحو ذلك والذي فليكن الذي فليكن
 حسب عن كما على موضع من فليكن الذي فليكن الذي فليكن
 مضافا خصوصا بمواسم حاله في غيره على وجه التباين والذي فليكن

أو قبل بئس أعرب وجوبا عند الجبرين نحو هذا يوم ينفع الصادقين
 صدقهم وجن الكافرين بناء واختار المقام فقال ومن بناقل نقندا
 كقوله هذا نفع يوم ينفع والرموا إذا اضافة إلى حمل الألفاظ لفظ كمن إذا عطلا
 أي يواضع إذا اعظم وكبر واجابا لا يفتش الكوفون ووضع المبدأ بهذا
 ولم يسمع ونحو ذلك ما انتفت من باب وإن أحد من المشركين استجارك
 ونحوها بأهلي تحته حظيرة على ما ذكرنا كما استمرت هي وضعت النك
 في قوله التي فعلا فنزل على شفعها فترج شبه إذا من ساء الزمان
 المستقبل كذا إذا اضافة إلى الجملة الفعلية فانه في ربح الكافية فعلا
 عن سببويه واستحسنه قال لولا أن من السمع ما جاء بخلافه لكان
 نفع يوم هم بارزون انتهى واجاب ذلك عنها بانها إنما نزلت في المستقبل
 لتحقيق وقوعه منزلة الماضي صح في اسم الزمان فيدليس بجدة إذا لم يحسن
 إذا هي مضاف إلى المجلدين قال ابن هشام ولم ادر من صرح بان شبه
 إذا كشيبة إذا بلى وعرب بالانفصال السابق فيها سد عليه ظاهر
 ومنه هذا يوم ينفع لأن المراد بهما المستقبل انتهى قلت نعم
 منهم

الأم

عنهم الاستدلال به على شبه إذا كذا قد نزل فيه المستقبل لحقق
 منزلة الماضي لا سيما في قوله قال بلفظ لغتهم أشبه لفظا ومضاه
 فقط معرفت بلا تفرق يعطف ضمت كلنا أو كلا نحو كلا الرجلين كلا
 ذلك وجه وقيل لا يضافان للمفرد ولا المنكر خلافا للكوفيين لا
 لمقرن وشذ كالإخى وظلي واجدى عضدا ولا نصف المفرد مقرن
 أي بلا ضمة إلى المشتق أو مجموع مطلقا أو مفردا منكر أو أن كررها
 فاضعت إلى المفرد نحواق وأتاك فارس الأخراب وان شذ الأجر
 فاضتها اليه نحو أي زيد حسن أي أي أجراته وانضم بالمعزة مع
 اشراط ما سبق موصولة أي فلا يضافها إلى نكر خلافا لابن عصفور
 نحو أنهم أشد بالعلك أي الصفة والحال فلا فان لا إلى نكر كمرث
 بفارس أي فارس وزيد أي فارس وإن نكر أي شرط أو استعها
 فطلقا سواء اضيف إلى معرفة أو نكر يحمل بها الكلاما نحوها بالآجلين
 فثبت فبأي حديث ترج إذا اضيف إلى مشتق معرفة أفرد
 ضميرها إلى نكر طوبى والرموا اضافة لدن وهو ظرف لا غاية

زمان ومكان سببته الافي لغة غير فخر واذا رادها ونصب عندك بها
 على التبرز والنسبية بالمفعول به او ايضا وكان واسمها الوار عنهم ندر
 وكذا رفعها على ضمها وكان كاحكام الكوفون ويعطف على ^{نفسية} عندك
 بالبر لانه محلها جرة لا خفتل النسب قال المصنف وهو بعيد عن القياس
 ومع اسم مكان الاجتماع او وقتة مغربا في لغة ربيعة فيقولون مع
 يتكلمن العين فيها بناء وهو قليل وفال سببوه ضروري في شي منكم
 وهو اي حكم وفظ في هذه الحالة فمع وكثر لعبها لتكون لكون ^{مسل}
 بها مستند بها الخفة والثاني الاصل فالنفاذ الساكن ^{من} لانك
 مع عن الاضافة الاحالا بمعنى جميع كقوله بكيت عيني البري فلما جرت
 عن الجمل بعد الخلق اسبيلنا معا واختم بنا وفا قال البر وغير ان عندك
 ماله اضيف ما لكونك ناويا معنى ماعده ما قال في شرح الكافية لروا
 المعارض للشبه المقتضى البناء وهو عدم الاستقلال بالمفعولية تلك
 وهو يظهر اي قبا في هذه الحالة فانه في هذه الحالة
 فيها اذا لم ينه المضاف اليه مع قولهم باهر باح فاخس ^{خض} باذ ^{من}

والمشتد كبر والثابت وغيرهما اذا ماخذ فافخر وجاه وتعالى من
 ربك ويجعلون في فكم اي بدل شكر وفكم يفتون من رواد ^{بص}
 عليهم بردي يصفق بالحق في السلسل اي ما بردي وهو غير ^{مشتق}
 والسلسل من اراد انها فخر اي راجحان هذين حرام على كور
 استع اي سخطا لها واللك الذي اهل كذا هم اي اهلها اقر فوا باري
 مسببا اي مشاعرا وتجار والمضا قلبه الذي يفتو كما نذكر ان قبل
 حذف ما نضد ما هو المضاف لكن لا طلاقا بل بشرط ان يكون ^{مشتق}
 مما تلاقى اللفظ والعنى ما عدا به فلا يعطف ومما بلا له فالاول نحو
 اكل امرؤ ونا رثوفان ^{تدليل} ما والاشاي كقراعه بعضهم فريدون عرض الدنيا
 واقعه بر بدا لخرن اي با في الخلق كذا فذت البر الزرع ويجذف الثاني
 فيبقى الاول بلاشون كما اذا ابد بتصل يطر عطف على هذا المضا
 واصله لهذا المخطوطة مثل الذي له اضافة الاول لا لقولهم قطع
 بال ورجل من قالها اي بدين قالها ورجل من قالها وقد بانى ذلك
 من غير عطف كالحكي الكساة من قولهم لغون فنام ام اسفل فصل

مضاف من المضاف اليه بالنصب مفعول اخر شبه فعل ماضى مضاف
 اى مصدر واسم فاعل ما نصب ذلك المضاف فاعل فعل مفعولا
 فاعلا او ظرفا اجزا المعنى ان الفصل الذى نصبه المضاف على المفعول
 او الظرفية بينهما وبين المضاف اليه كقوله ابن عامر فذل اولادهم
 شركاء فيهم وقول بعضهم ذل يومنا مضاعف وهو ما سقى في رداه على
 نعم فلا تحسبن الله عطف وعلم رسوله وقول صلعم هذا انتم تاركوا الى
 صاحبي وقول الله كناسك يوما صخرة بعسل ولم يجب فصل بين
 حكم الكسافى هذا غلام وانه زبد واضطراد وجدا الفصل بالحبس
 من المضاف كقوله ما ان وجدنا الهوى من كلب ولا عدونا حروبا
 صبت وقوله انجب بام والد بدا انجلاه فتم ما تجل وقوله نفي انا
 نال السوال برضاها وقوله كذا الكتاب بكت يوما جهودى او يفت
 مخونان الى شيخ الا انا طالب ولذا مثله في شرح الكفاية بقوله
 كان برزخك ابا عصام زيد عارذ في بالجام ومجمل ان يكون على
 لغة ابراهيم بالالف على كل حال زيد بدل منه او عطف بيان
 قال

عن كاتقن ما لا ينه
 الوصف
 الال
 في علم النحو

من كونه اربعة من هذا الكلام كذا جوا على ان مضاف في هذا الحالة
 احدا او مضافين اثنين هو طبل حركة اعراب وطوطا بن منام مجاز
 مضافا اليه ان تضع بعد ابي بن جوفنت عشرة ليس غير الى اهل الجوف
 غير ذلك وليس غير ذلك مضمون فذكر ابن السراج في الاستدلال وغيره
 بعد لا ثم بناها على حركة لان لها اصلا في النكاح ولولا لم يفارقه البناء
 وكانت منه لئلا يلبس الأعراب بالبناء قاله في شرح القاموس يخرج
 ان علمت الخ ما اذا لم يعمد المضاف اليه وما اذا عدا ولم يعمد فانه
 معرب ومبني فصرحه به من هذا الكلام اذا نوى لفظة دون
 كما قال في شرح الكفاية واخرجه بضم السين في المعنى وقبل المعنى في جميع ما ذكره
 فليس على الضم اذ لا خلاف ما مضاف اليه هو نوى معناه فهو نوى من قبل
 ومن بعده دون ما اذا لم يعمد فخرجت قبل العدا وحذف ولم يعمد
 نحو ساع الى الشراب وكنت قبل ان نوى لفظة نحو من قبل نادى كل
 موطر في ابي ولا احسن فيها البه وفيها اعدا ما اعدا الا حش من الأعدا
 موطر مثلها البه بعد منبى وفرب على التفصيل المتقدم كالأية

التي لا بد من معرفتها بعد الحصر وفي هذا الأمر من غريب ما لا يدرك
 تخفيض عشرة فخصلي فخصي ذلك وهذا حسبك من رجل ما قال الحكماء
 القاريون من قولهم أيد بذا من أقر بالضم على نية بعض المضاف إليه
 والجو على نية لفظه والمنع على نية منه وضع صفة لوزن والوزن
 ودون الجاهل الساقية نحو قوله يكن لسانك الآمن وفيه دورا وحول الكفا
 يعني شاملا أو اسفل بالتبليغ لقول هذا وعلى وجهه قول نحو
 فوق بن كلب من على الجبل وحط السبل من على وهم من ذكر المصنف
 له الجواز أيضا فلفظا لا بد من صريح الجوهري والفتاوى في اليمين وعرجا
 مضاررا بما تقدمه ودفعها إذا ما تكرا أي قطع عن الاستاذة لفظا ومعنى
 قبل أو من بعدك وضل في ذلك ومثل ذلك على وجه صريح بعضهم
 لكن قال ابن هشام ما ملكت نفسيها من جود أئمته هو على الظرفية قبل
 وما بعدك الأحب فعل الحالته وفيه لسان أسماء الجاهات ما عدا حق
 وحك فمصرفا مشرة فامشوا على دون مشرة فمصرفا فادوا
 بل المضاف للمضاف إليه بالي فلفظا عدا أي من المضاف والأعراب
 والله

لما إذا من مقام **من** المضاف إلى الكاف في الفصل ما مضى
 ما مضى أما أسارة ومثله وأما دم واللون بالجر **من** المضاف
من المضاف إلى المضاف إليه المضاف إليه المضاف إليه المضاف إليه
 أنه يجب لا يضاف إلى غير مكنى لأعراب مضاف إلى المكاشف والهاء
 والمكاشف المضاف إلى المضاف إليه المضاف إليه المضاف إليه المضاف إليه
 ولا مضاف إليه المضاف إليه المضاف إليه المضاف إليه المضاف إليه
 أو جازا بالجر كصاحب ولا أي فطلب على ذلك في البدء
 ولا تكون ولا في ذلك ولا في ذلك ولا في ذلك ولا في ذلك ولا في ذلك
 وليست فستطلب المضاف إلى ما حذف الألف وإبقاء الفصح
 هو وليست بذلك ما فات من معنى لفظه ولا يثبت في القوافي فان
 بل معناه كرام وتذرى وليست حشنة أو مجرعا جمع سارمة كما ينبغي
 وفيه من فدى جميعها الباء المضاف إليها بعد بالضم فمما وسكون
 الباء التي في آخر المضاف فيه أي في الباء المضاف إليها موحدة
 فاضق وزابت فاضق وزابت في وزابت في وزابت فاضق وزابت

والله أعلم
 والله أعلم

وتنطق بالاول وقد تم فيه بعد ثلثها انما هو حتى متى وان ما قبل
 ولو ضم فاكسره يهن وان فتح فابطه نحو قوله مصطفى والفاطم
 نحو هجائي وعصاي وقلاه اى وسلاه الن في المثنى في لغة الجمع
 والواو في المفعول عن هن بل انقلابها باء حسن نمر سبطو صوى
 المشغل فاضافة اب واخ ومن الى الباء الى اى ومنى ومنى ومنى
 المبرد الى بره الاوم وفي قم وفي وفي والجار الفراء في ذى الحمرا
 انها وضاع الى مضمرا الاول ما لا يسلط وفيه اعمال اسمه
 بفعل المصدر الحق في العمل نحو اكان معانا فهو كذا وعمر دانتونا
 وهو اقبل او مع ال وهو انه ثم انه لا يعمل ثم بل ان كان غير مضمرا
 ولا محذورا ولا جمعا وكان فعل مع ان او مع ما المصدرية في العمل
 نحو ولو ادفع امتا لنا من الطعام في يوم ذى مضجرة بينهم ضعيف
 التكاثر اعادة بخلاف المضمرا نحو ضربك السبي حسن وهو المحسن
 فيسبح والمحدود نحو عجب من ضربك زيد وشدي هجائي يدا الجلد
 الذى هو حازم بغير به كنهه الملا فسر واكب والجمع وشدي كنهه ملا
 البقر

فانما هو قوله
 في قوله
 حرمه

البقر لا دهاول اسم مصدر وهو الاسم الدال على الحدث في الخبر وعلى
 ان كان خبر علم لا يبعى على عند الكوفيين والبغداديين نحو وعبدك
 المامة الزنا عاقان كان علما كبحان للنجس وفجار ومجاد للنجرة والمجرم فلا
 عمل له بالاجماع نحو انظروا ان مصابكم رجالا وهديا لسلام نهيته ظلم وعبد
 برى اى المصدا معمولة الذى اصيف له كحل ينصب عليه ان اصيف الى الفاعل
 وهو الاكثر كنع ذى غنى حشونا شين وكحل يرفع علما ان اصيف الى المفعول
 وهو كثر ان لم يذكر الفاعل على نحو لا ينام الانسان من دعاء الخبر دليل ان
 ذكره كونه ليجوز رفعه من مضمرا بعضهم بالشعر ورفعه قوله شريح البند
 من استلخ الشبه سبيل الثاني قد يضاف الى الظروف فتوابعها فعل
 فيها بعد الرفع والنصب كعب يوم عاقا لقوا حبلى حرم ما يبيع
 ما جزمه اعادة لفظ نحو عجب من ضرب زيد بالظرف ومن والحق
 الا مباح للعل من رفع تابع الفاعل وينصب تابع المفعول الجوزين الغظا
 فحسن فعلة كقوله مشق الماوك عليها الخيل الفظا وقوله عفاة الافا
 والافا الثالث يجوز في تابع المفعول الجوزين اذا حذف الفاعل مع ما ذكره الرفع

او سبيل فاعل المصدا

على تقدير المصدر بحرف مصدرى موصول بفعل لم يتم فاعله **مصدر**
الفاعل وهو كما قال في شرح الكافية ما صنف من مصدر
 موزون في المضارع ليعمل على فاعله غير صالح للاضافة اليه في هذا الباب
 اعمال اسم المفعول كضلع اسم فاعل في العمل من هذا ما وقعنا من اجزاء
 جار على هذا الاصطلاح ومعدول عنها ان كان من مضارع يعمل لانه
 مع يكون لفظه شبيها بلفظ الفعل للدلول به على الحال والاستقبال
 وهو المضارع فان لم يكن فان كان صلة لال متباني والاولا يعمل في ذلك
 وان في اسمها اما اضارب زيد وعمرو والوجه هذا هو العا جبار هو
 من ضم التثنية المحذوف منعه ولذا لم يذكر في الكافية او فيها
 نحو اضارب زيد وعمرو او جازعته نحو مررت برجل اضارب زيد او
 زيد اضارب عمرو او ضربا مسندا الذي غير نحو زيد اضارب عمرو كان
 محبا للبلد ان زيد امك عمرو اظنك عمرو اضاربك لئلا يكون است
 محذوف وعرف فيسحق العمل الذي وصف نحو من الناس والدواب كل
 مختلفا لوانه اي صنف مختلف وان كان اسم الفاعل صلة الى معنى المعنى
 ويعرف

في باب الالف والهمزة

وغيره اعماله فذا رخصي ضربه هو ورفه صلواتي الى الله تعالى
 وان ما يبدل يا متا رفع فاعل او مفعول الالف والهمزة على الالف
 في كثره عن فاعل يبدل فيسحق ما له من عمل بالشرط المذكور عند جميع
 البصريين نحو اما الصلوات يا متا املا من لحنها وروايتها ضروريه بفعل
 التثنية سوق سمانها في فعل على الما الضامة فلان العا جبار في
 جماعة البصريين وفي فعل كذلك فلان ايضا نحو ان افقه جميع الدماء من عا
 انا في ثم من يكون عرضي وما سوى المفعول من اسم الفاعل وامثلة للبالغة
 كالمشقة والجرح مثلا جعل في الحكم والشرط بحيث ما عمل كقول الشاعر الملك
 الجلاب وقوله ثم زاده والتم في نومهم غفر فيهم غير فخر **المضارع**
 اسم الفاعل والمفعول لا يعمل الا عند الكسائي وانصب بذي الاعمال لولا
 لدر لا يخفض بالاضافة وهو انصب ما سواه من المفاعيل فيسحق كانه
 كما من لادنا يا وفعلم العا عمرو وامرنا الان او غدا خرج بذي الاعمال
 ما يجهل لما في فلا يجوز الاجراء اليه ونصب ما عداه بفعل مضارع
 او انصب تابع للمفعول الذي يخفض باجنا فاسم الفاعل على الالف اما الالف

فما حمل على اللفظ وأما الثاني فبما حمل على الوضع عند المفعول وبفعل متعد
 عنها يبيوم كيشيخا حوالا من بعض وكما قرأ اسم فاعل من حمل
 بالشرط السابعة يعطى اسم مفعول بالانفصال فهو كفعل صبح المفعول
 في معنا وكالمعطى كفا فابكتي وقد مضى هذا الى اسم من رفع بمعنى بعد
 نحو بل لا سناد عنه الى غير راجع للتوصوف وتصل الاسم على التشبيه
 وان كان اسم الفاعل لا يجوز فيه هذا نحو والمفاد الوديع اذا اصل الوديع
 محمود مطاوعه ثم ضم الوديع محمودا لمضاهية ثم استعملت
المسألة واخره وما بعد في الكا فيه الى التصريف وهو لا نسب فعل
 بفتح الفاء وسكون العين فباسم هذا المعنى من فعل ذي تالة فتحو
 العين كضرب ضربا او مكسور ما كتم فيهما او ضاعف كردد وذا وفعل
 الاوزم بكسر الهمزة بفتح الفاء والعين سواء في ذلك التصحيح كفتح
 مصدر فرج والمبطل الاوزم كوي مصدر جوي والمضاعف كذلك مصدر
 شئت به اي يبتسالا ان دل على حرفة او لا به فقباسه الفعل الذي
 الاوزم بفتح العين مثل فعله المفعول مصدر بالمراد فعلا عند ما لم يكن

منجبا

منجبا فعلا بكسر الفاء او فعلا بفتح الفاء والعين فادرا فعلا بفتح
 الفاء او الفعل او فعلا بكسر الفاء فادرا وهو فعال بالكم مصدر لذى صناع
 كابي اباؤهم وقدرت ارا وشرد شرا اذا اثنان وهو فعالان مصدر للذي
 انصنا نطبا كمال جولا تالانا لاثناك وهو فعال بالقسم كعمل سحلا او
 لصوت كصرخ صراخا وشمل سبرا وصونا الرابع وهو الفعل كصهل
 صهلا ورجل رجلا والحوزة والولاية الخامس كالحياطة وسفر بنهم
 حنان اي اصل حنوله بفتح الفاء لانه بفتحها مصدر وان لفعلا بفتح
 الفاء وتم العين كسهل الامر سهولة وصعب صعوبة وزبد جزلا
 جزالة وفتح ضاحه وما في محالها ماضيا بالفتل عن العرب
 كشكور وشكران وذهاب وكخط ورضي ولجذ وجميد وشيع وحسن
 مصاد وشكر وذهب ومخط ورضي وبلغ وبيع وشيع وحسن وغير
 ذي ثلثه مغيبه صدرت ضبابا من فعل جمع الاوزم الفعل مفعلا
 الفعل والفعال الضمير الفاعل والفعال كذلك سفل حركتها الى
 فنطلب الما فتخلف ويعوض منها الناء وفعل الفعل واستعمل

شدة مد عليها وان كونه ذا سببته بان افضل بضمه موصوفا
 افطرا او بضمه وجب نحو بن حسن وجهه وضم الوجه اي منه بخلاف
 غير المعول فارفع بها اي على الفا عليه وانصب على النسب بالمعقول
 في المعرفة وعلى التثنية في النكرة وجر الاضافة كما لو قال مع ال دد فلان
 وقوله مصوب ال هو للشافعي فيه نحو راب الرجل الجمل الوجه والجمل الو
 والجمل الوجه ورايت رجلا رجلا الوجه ورجلا الوجه لكن هذا ضعيف
 ورجل الوجه وعطف على مصوب ال قوله واما الشل بها اي بالصفة كما
 مضافا الى ما فيه ال في ال ضمير ال مضاف الى الصفة والى ال مضافة الى ال مضافة
 نحو رابك الرجل الحسن وجهه ال اب والحسن وجهه ال اب ورايت رجلا
 حسنا وجهه ال اب وحسنا وجهه ال اب لكن هذا ضعيف وضم وجه
 ال اب والثاني راب الرجل الحسن وجهه والحسن وجهه ولا يجوز كما
 ورايت رجلا حسنا وجهه وحسنا وجهه وضم وجهه لكن هذا ان
 والثالث نحو راب الرجل الحسن وجهه ابه والحسن وجهه ابه ولا يجوز
 كما في راب رجلا حسنا وجهه ابه وحسنا وجهه ابه وضم وجهه

ابه لكن هذا ضعيفان والاربع نحو راب الرجل الحسن وجهه ابه لكن
 ابه لكن بفتح والحسن وجهه ابه وحسنا وجهه ابه ولا يجوز كما
 ورايت رجلا حسنا وجهه ابه بفتح ولا يجوز بها كما لو قال مع ال تمام ال
 خلا ومن اضافة ال اليها فالفضل الحسن وجهه او وجهه ابه او وجهه او وجهه
 واما الجمل ماذا كرهوا بالحوار واما في سابق ذلك مشروحا مثلا مبتدئا بحسن
 والضعيف والضعيف ووجه الجمل هذا **باب الضعيف** وله صيغ كثر من كثر
 كثر من باقة وكثر من اموانا فاجاك سبحانه انه ان المؤمن لا ينجس واما الضعيف
 ثم واما واما المسوف لفي الضعيفان اشار اليها بقوله يا فضل انظر حالك
 بعد ما التكن ان اردت فحيا ارجي يا فضل وهو خبر بضمه ال امر قبل فاعل
 له مجرور بما اذا كان لازما واما فعل الذي بعد الضعيف وهو فاعل الجري
 كما تقدم كما ان في خيلنا واحد في جمل واحد فاعله ما منه فحيت استمع
 ان كان عند الخلف معناه بفتح ولا يلبس كقوله نعم اسمع بهم وابصار
 على مبرى قد عني والجراد بفضله وبعده خبر ما اعتذر كما في كذا والفعالين
 افضل يا فضل بقاء ما لم يسمع فصرف بحكم من جميع الناحات اي فصرفها

وهذا وجهه ابه وحسن وجهه ابه
 عطف على ضما بنحو راب الرجل
 الحسن وجهه ابه بفتح والحسن وجهه
 ولا يجوز كما في راب رجلا حسنا
 وجهه ابه بفتح وحسنا وجهه ابه بفتح

فظهر ليس رعي وحيث لم يصح من فعل ذي حرف ثلاث بخلاف رعي
والنظائر واخذ رواه سفيان واخره ارجح من رعا بخلاف نعم وبش فاقبل
اي زايه كعلم بعين بخلاف نحو مات شتم بخلاف كان وكاد غير فعل
ذو متفادى منى بخلاف نحو ما عجز بالذوا وما صرحت زيدا وغير فعل
ذو وصف بعناهي شها لا في كونه على افعال بخلاف ذي الوصف المصا
نحو سود وعود وغير فعل بالثبيل صلا في كونه ميبا للمفعول بخلاف
السالك ذلك نحو ضرب وشتم لكن ليس في ما كان مالا ذلك نحو
بما جئت فيها ما اعناه ما شدا او اشد او شبهها كالكثير والاختلاف
في التعجب ما بعض الشروط علما بان كان زايه على ثلثة او وصفه على
افضل ان انضما نحو ما اشد حرجه وحرته واشد بكونه مضطرا وكذا
ان كان متعبا او ميبا للمفعول لكن مصدرها معول نحوما الكثران
لا يصح واعظم ما ضرب ومثالا بن النظام الذي لا يشبه الفضل
بما افصح موده وافصح بمرته وقال ابن هشام لا ينبغي منه البتة ومصدر
المصدر الفعل العادم للشرط بعداى فبعدا شدة ينصب ويعد
افضل

افضل اى شدة من بالياء كجك بيه كما صدم والسند اى الضمة حكم
لغير ما ذكره كقولهم اشرعها من امارة ذراع اى خبطة اليد في الغزاة
اخضره من اخضره وما اعصاه واعصه من عصى وما احضه من حصى
ضواحق فامسح ذلك ولا نفس على الذي منها ترى روى عن العرب
كل ما شابهه وفعل هذا الباب لن يثبته ما معوله عليه ووصله بها
بالاخرات فيهما ووصله عن معوله بطرفه بخلاف من عمل قطعا وثرا
كقوله وقال فجاء لسانه فثاموا واجبت لسانا ان تكون المقام او قول
لحم سعد كرت ما احسن في الحبيل اظاها والحلف في ذاك الفصل
هل يجوز ولا استغفر من هبل بحري وجماعة الى الجواز ولا اخضر المبردة
الى المنع في المدح والذم
من جذا وما ونحوها فاعلان غير مشعرين نعم وبش لا ضولا لانا
السكنة بجمها في كل لغات وامثال منها الرضخ بجمها في لغة حكاهما الكتاب
وذهبوا لكونهم على ما نقله المحاسب عنهم في مسائل الخلاف
انما السمان وقال ابن عصفور ان لم يخاف احد في افعالهم

وأما الخلاف بعد اسنادهما إلى الفاعل فالصحيح يقولون نعم الرجل
 ويترى الرجل جملتان فعلتان والكافا سببان محكيان بمنزلة
 ثابتا مشافعا عن استعماله وسقى للمرجح والدم راضان اسمان فاعل
 لهما معا وفي الجنبية عوض عن المولى ونعم التصدير ومضافان لما قال
 أو المضاف لما قال فيها كنتم عظيم الكرم ونعم ابن أخنا الضوم ورفعتان
 مضمرا مستترا بصيرة مبرأ بعد كنتم وقوا معشر ويترى الظالمين بدل
 وقيل يستغنى عن التبريد للعلم بحضرة التصدير كثر له من نوصا يوم الجمعة
 فيها ونحو نحو حتى لا يخفى أن ناسا من العرب يرضون بنعم النكرة
 مفردة ومضافة وجمع بان ظهر فاعل فاعل نعم الرجل رسا متلا فيه خلا
 عنهم هذا شتهر بذا صلتها في المنع لاستغناء الفاعل عنهم عن
 التبريد المبين له والمبرز إلى الجواز واختاره الضم قال لأن التبريد لم يجابه
 فكذلك سبق ومنه قوله والنخل يتون بدس الخيل فاعلم خلا وقوله
 ولقد علمت بان دين محمد من خير الأديان البرية وبنوا ما مبرر عند
 الزمخشري وكثير من المتأخرين ففي نكرة موصوفة وقيل أي قال سيقو

وإن خروف هي فاعل فتكون معرفة ناصفة لأن نامة أخرى في نحو
 نعم ما يقول الفاضل وقوله نعم ان سيد الصدقات فتحها هي وثمنها
 انثروا انفسهم وقال المتوفى في شرح الكافية إلى ترجيع القول الثاني ك
 الخصوص بالدم بعد أي بعد نعم وبس وقا عليها نحو نعم الرجل زيد
 ويترى الرجل بولوب وهو ما مبني خبر الجملة قبلها وهو باسم محذوف
 ليس ببدل وأي يظهر بذكر ذلك في آخر باب لا يبدأ وان يقدم
 هو أو مشعره كفي ذلك عن ذكره بعد كالعالم نعم المنع والمضمر نحو
 قوله نعم أنا وجدناه صابرا نعم العبد واجعل كبشر في جميع ما تقدم
 نحو صا صلا الغوم وساء الرجل زيد وساء غلام الغوم زيد ولاشك
 فيقول المولى مثلها في الاختلاف في فعليتها واجعل فعلا بفتح العين
 المصوغ من ذي لثة كنتم مجازا نحو علم الرجل وكبرت كلمة تخرج من
 أفواههم وفي فاعل العجبان الأتيان في فاعل حب وقوله مجازا أي مكة
 إشارة إلى الخلاف فأنال بما ذكر في غير علم وجل وسمع مثل نعم الرجل
 وفي معناها حكمها جيدا كقوله يا حبا جيل الزمان من جيل وقوله

فحبذا قربا وحبذا وينا والحق ان حب فعل ماض والقاعلة فاو قبل
 حمله اسم مبني من ما بعد لا تلتزم اركب مع ذا غلب جانب اللاحقة
 فجعل الكل اسما وقبل الجميع ضل فاعله ما بعده تغليا بجانب الفعل لما تقدم
 وان ترد فيما قبل لا حياء كما قال القم الاحبذا اهل الملا وغيره انه اذا كثر
 حتى فلا حياء هي اول فالمتصلة بحب المحصور بالدم والدم بان كان
 مع هذا او مشتقا او مجوعا ما ذكرنا او مشتقا ولا تفيد بل بان تغير بعضها
 ببلات بها باقية على حالها فحبذا هند والزبدان والهندان والريان
 والهندات فقولها هي امثالا الجاري في كلامهم من قولهم في الصبيته
 اللين بكسر اللين الجميع وهذا على عدم تغيره وعلى ان كسان بان التلبي
 مع مضاف الى المحصور حذف وافهم موقعه فنفذ ^{حذف} من هذا
 حسنها مثالا ونعم من قوله والى اخره ان محصورها لا يقدم وكنت
 لما ذكره قال بن بابشاد لئلا يتوهم ان في حب ضميرا وفيه مقول وما
 سوى لفظ ذا ارفع بحب ذا وضع بعد على انه فاعله نحو حب زيد محلا
 او غير باباء الزايدان فوجب بها مشغولة عن فعله دون وجودها

انظام

انظام الحاصفة مشغولة من العين كثر كالبيت السابق ونحوها
 كقوله وحب ذينا ومع ذارب هذا بالاعمال التفصيل صنع من
 مصنوع منه مفعول للتحجب الفعل التفصيل هو افضل من زيد واعلم منه
 وامان بصوغ افضل التفصيل من الذاب صوغ التحجب منه قاله
 من غير فعل ولا من زائد على ثلثة الى اخره ما تقدم وشذ هو قس بكذا
 واخر منه وابيض من اللين وما به بلا تحجب وصل لما منع من لشد
 جرى مجراه به الى التفصيل صل لما منع واث بمصدر الفعل المنع القس
 منه بعده منصرفا على التبريد اشد حرار من الدم وافضل التفصيل صلة
 ابدا فقدر او اخطا من التي لا تبدأ الغاية ان يتبعها من ال والاضافة
 تحرانا اكثر منك مالا واعترضا على منك فان لم يجز ذلك وقوله
 ولست بالاكتر منهم حتى من فيه لبيان الجنس لا ابتداء الغاية
 وان لم تكن وضمها ضل التفصيل ارجيا من ال والاضافة الزم ^{كذا}
 وان يوقعا وان كان صاحب الصفة بخلاف ذلك نحو يوسف ^{اسم}
 احب ظان كان اباكم وابنا وكما الى ان قال احب اليكم ^{المعنى} ولقوال الى

طبقا لمطابق الوصف في الأفراد والثبات كبر في رتبة ما عرفت بالافضل والافضل
 الافضلون والافضلون الافضلون وهذا الفضل والفضلان الفضل
 والفضلان الفضلان والفضلان الفضلان والفضلان الفضلان
 عن ذي معرفة وجه مجرى مجرى الجزر ونحوه ليدفعهم لمرور الناس واخر مجرى
 نزعها عن بال نحوها بر مجرى هذا الحكم اذا اضمحلت بافضل المذكور
 بان نوبت بعض من وان لم ينقص به بان لم شومها فاضو طبق ما به
 به وان اى مطابقة كقولهم الناس والاشيع اعدا لى هو ان وان كان
 لافضل التفضيل مع من شبه بالصفات مع المضاعف ليه كان حقه ان لا ينفذ
 عليه ولكن ان يكن للون من مستخدم اهلها اى لمن دلوها كان ايدا مقادما
 على افضل جريا لان الاستفهام له صدق الكلام كمثل من انت خير اصل اخبر
 ولا يكاد يعمل مما جاء منه بل لا يخبر الناس طرنا لا خبر وكذا شروما جاء
 به على الاصل في اى خلاصه سبحانه غدا من الكدابة لا شرو ولا خيال
 يتلون من التفتيم لهما نزل وروا كقولهم ما زودت منه طيب ^{تتم} لا افضل
 بين افضل التفضيل القهر المستألف كل اخذ وروفا لقا امر نزل اضعف
 شبه

هذا هو الوجه في التفضيل
 وهو ان التفضيل هو
 التفاضل بين اثنين
 في رتبة واحدة
 وهو ان التفضيل هو
 التفاضل بين اثنين
 في رتبة واحدة

بشبه باسم الفضل وشبه حكمه بشبه مروت ورجل افضل منه
 ومثما في افضل التفضيل مثا بان صلح احلا لعله وذلك اذا سبقت
 كان موضوعه لشيء افضل على نفسه باعتبار بن ذلك بارضه القاطن
 نحو ما ان ايام البتاني في الله فيها الصوم منه في عشرة في الحجة ومارايت جلا
 احسن في عبادة الكل منه في عين زيد والاصل ان يقع هذا الظاهر
 عند بن اهلها الوصف في انها الظاهر كما تقدم في هذا التفضيل
 وان كان اما على الظاهر من كل عين زيد ولا يحل من عين زيد
 ذي الحل من زيد وما جاء من كادهم ما احدا حسن به الجبل من زيد
 والاصل من حسن الجبل زيد ايضا الجبل الى زيد ثم حذف وظهر في
 المعنى كل ترى في الناس من رضى اى صاحب اولى به الفضل من اى بكر
 الصديق اذا اصل اولى به الفضل من كاد به الفضل بالصديق ثم
 من فضل الصديق ثم من الصديق ^{الاصح} ان افضل التفضيل
 بعلى التميز والحال والظرف وعلى لا بعلى في القول المطلق ولا في
 والاقول لهما اعلم حديث يجعل رسالتك في مفعول به فاعلم هذا

اذا كانت جارا او مجرورا وغير ذلك مما سبق ذكره وامنع هنا ابقاء كلمة
 ذات الطلب وان لم يمنع ابقاء خبر وان ثبت من كلام العرب ظاهرا
 اضربنا نصب نحو جان من هل واثم الذب فطاي مفعول فيه هاء
 ويغنون مصدر كغيره اولى فيعتد به مضاف فالزموا لذلك لا افراد ولكن
 له وان كان المفعول بخلاف ذلك كأمروه وضي وعداين وضي ولا
 يثبت لغير ما ذكر من الجوايد ونعت غير واحد وهو المثنى والمجوع
 ولا يكون لامنع هذا اذا اختلف معناه فاعلمنا البعض على بعض
 نحو مروت رجلين عالم وجاهل ولا نفره اذا اختلف نحو مروت رجلين
 عاقلين ونعت معمولي وجهدى معنى وعلا شيع بغير استثناء نحو
 زيد وانطلق عنه روايا فلان فان اختلف العالمان معنى وعلا
 ان في احدهما حجب القطع وان مفعول كثر وفذلك سما مقفرا ولا
 والتعبيين لا ذكر من اشيع وجوبا او قطع او اشيع ان يكن المفعول معينا
 بدو ونفا كما او بعضها انقطع معلنان ان كان معينا به دون غيره واشيع
 ان يثبت نفا به وارضع او اضرب لنعت ان قطعت مضمرا كبر المهم
 بسندا وارضاه او رضلا ناصيا له لن يظهر ابا نوحا مجرودة المجرى هو المجرى
 وامر به

واثره كما لا يخفى على اذن وامرنا النعوت والتعريف على علم يجوز حذره
 نحو وعندهم فاصوات الطرف فلم عط شيئا ولم يمنع اى شيئا ظاهرا
 ولكن الحذف في النعت بطل وفي النعوت بكثرة **الاشياء من التواريخ**
 بعلمه التاكيد وهو في شرح نافع يفصل بكون المثنى على ظاهره
 بالنقصان بالعين تحت الذات الاسم الا لكما تاكيدا معنويا يفصل التفرقة
 مع ضمير متصل بها طابق التوكيدا بفتح الكاف في افرادة ونذكر
 وفرعها كما زيد نفسه شيئا يهتد نفسها وجميعها الى المنقش والعين
 بافضل ان شيئا ما ليس واحدا اى شتى فظل جاء الزيدان نفسهما
 وهو دون الافراد فمضوا جاء الزيدان نفسهما وكل اذكر في التوكيد
 المقتضى الشمول الى العموم لجمع افراد التوكيد واجرائه وكلا وكلنا جميعا
 قال المتعريف غفلا اكثر الخويبان وقته سببويه على انها بمنزلة كل معنا
 واستعمالا ولم يذكر شاعرا من كلام العرب واثم بالضمير للطلبين
 موصلا بهن الاربعه كهم جميعهم كفولهم كلم والدار صاوت كلها
 محاطها واستعملوا ايضا ككل لفظا على ان فاعله مشتقا من عم في التبريد

فما نونا جاء الناس عامة وهو مثل النافلة نائي نصلح للذكر والث
 وبعد كل الكذا يجمع المذكور جمعا للوث واجمعين يجمع المذكور جمعا
 يجمع الموث ولا يؤكد بها قبل عندهم وكان دون كل قد يجي في الشعر يجمع
 وجمعا واجمعين ثم يجمع كقولهم اذا ظلت الله بك اجمعوا لحناء جيران
 في قال فله سلب يجمع الكذا بعد اجمع بالكسب والبسب فابن يجمع
 بكها فجمعها فبها وبعدها يجمع بالكسب فابن يجمع فابن يجمع
 يجمع بكسب فبصع فبصع وشد يجمع ذلك على خلاف هذا ثم ان النكرة اذا
 لم يقيد يؤكد ما بان كانت غير محدودة كهن وزمان فلا يجوز بان
 وان نعت يؤكد مشكورا بان كان محدد الكوم وبغير رول قبل
 عند الكوفتين فالمتن وهو اولى بالصواب سماعا وفيها سا بالين
 كت جيتا مرصعا على الزلفا حولا الكفا وعن نفاة البصرة المنع المشبه
 من يؤكد للنكرة فلما افاد بضم واو بكتا في شئ وكلا عن وزن
 ضارا ان جمعا في الموث ووزن اضعا اي اجمع في المذكر واجاز الكوفتين
 استعمال ذلك فباشا وان تؤكد القصر المتصل بالنس والعين فلهذا
 ان يركله

ان يؤكد المتصل عنيت بهذا القصر في الرفع نحو قوموا انتم انفسكم
 ويجوز تأكيد في القصر والجر بهما وان لم يؤكد ينفصل والكذا في القصر
 المتصل المرفوع بما سوىهما اي سوى النفس والعين والشبه لاند
 ح لن يلفظ ما يجوز تركه وما من التوكيد لفظي هو الذي يجي مكررا ولو كان
 في المعنى والجر فالاول اما بافظه كقولك ادراج او براد فقول
 انك انما يرفعون من والثاني اما ان يشارن بحرف عطف وهو لا
 كقولهم امي لك فاملي ثم امي لك فاملي ولا كقولهم يا من ليس
 افاده ولا في البعد انشاء لك الله على ذلك لك الله لك الله لا
 نفا لفظ ضمير متصل اذا أكدته تأكيداً لفظياً الامع اللفظ الذي
 به وصل نحو مروت بك بك ورايتك ورايتك ولو صرح امر
 مكث عند كذا اي كالقصر المتصل بالحروف غير ما خصصه الجواب
 فنجب عادة ما اتصل بها نحو بعدكم انكم اذا ستم وكستم ثم ابا عظاما
 انكم وشد حتى تراها وكان وكانا فها وشدت منه ولا لما بهم
 ابدأ واد ما المحرف في الجواسه كنتم كجلى فيجوز ان يؤكد باعادة ثانيا

وحدما وصغر الرض الذي نذا تفصل الكحل فيه انفسل مرفوعا كان
او غيره نحو اسكن انت وزوجك وثقت انت واكرمك انت ومروث
بانت انت **الثالث من التتابع العطف** العطف اما ذريبان واسبق
والعز من الا ن بيان ما سبق فذا البيان تابع شبه الصفة وان
العطف به متكشفة لكنه مخالف لهما في انه لا يكون مستقارا ولا متوكلية
فالبيان من وفاق الاول الى المشوع ما من وفاق الاول الثنت والى
من تذكر واذا وعبر ذلك فاعلمت ذلك فقد يكونا ناي العطف
ومشوعه منكرين نحو اسقى شرا حليبيا كما يكونان معرفتين نحو ذكرت
في الوادي طوي واشاد بانها نكافا لشبه المعجمة للفظ المشوع
بل الاولوي لان احباج النكرة الى البيان ما من غيرها المخالفة من
منع انبا هما نكرتين كالزنجري او ذهب الى ان شرط زيادة تخصيه
فجعل اكثر المحربين التابع للكره لفظ المشوع كقول لظا بل بانصر
نصر نصر اعطف لبيان فاللعم ولا والى عندي جعله متوكلية لفظيا
لان عطف لبيان حقه ان يكون الاول به زيادة وضوح وتكريرا لفظ
لا نكول

لا يتوصل به الى ذلك وصالحا البدلية يرى عطف البيان في
المائل غير المستثنى الاول ان يكون التابع مقروا معربا بالمشوع
منادى نحو يا غلام بهما فيجب في هذا الحالة عطف بيان ولا
يجوز ان يكون بدلا لانه لو كان كان في وقت برحضا لندا فليز
ذلك شبه ان يكون المعطوف خالبا من لام التعريف والمعطوف
عليها معر فاجزوا باضافة صفة مشبهة بها نحو بشر الذي هو
تابع المبكرى في قوله تبارك الباكرى بشر فوجب في هذا الحالة
ان يكون عطفا وليس ان يبدل بالموصى عندنا لانه مع يكون
تفديرا عادة العامل قبلهم اضافة الصفة المعروفة باللام الى المخ
سما هو غير جارز كما تقدم وهو موصى بهذا الفراء نحو زيدا بلز
عليه ونقدم تابيد **تنبيه** استشكل ابن هشام في حاشية
التم ما عللنا به ما من المستثنى بانهم يفتخرون في الشواك
ما لا يفتخرون في الاول ابل وقد جوزوا في انك انت متوكلية وكون
بدلا مع انه لا يجوز ان انت **الاشارة** من فصي اعطف عطف

هو يفتح التان اسم مصدر يفتح الكلام انشاء اي عطفت بعينه
 على بعض المصدر بالشكلين مال بحرف مشع بكر الباء عطفت التاني
 كاحضض بوزنه من صدق فالعطف معادى لفظا وسنة بواو
 وثم وقاء حتى بالاجماع وكذا ام واو على التواو كمنهك صدق و
 واشبع لفظا غلبا لا معنى بل عند سببه ولا ولكن عند الجمع
 وليس عند الكوفيين وهي لغة الشافعي كعم بيد وبرد لكن طارا اعمد
 بفرحش فاعطف بواو لاحضا في الحكم عن لغتنا ولسنا نوحا واورا
 او ما يطاق في الحكم بحول ذلك بوس اليك والى الذين من قبلنا الله
 او صاحب امر اضافه غورا بخينه واصحاب القينة وعلى هذا
 خصص بها عطفت الذي لا معنى مشبوعة كها على ما يفيض في الاشياء
 كاصطف هذا وايق وكما حم زيد وسمرو والفاعل للترتيب بانها
 وتعتيب غز الذي خلقت ضوئك واما قوله نعمكم من ذرية اهلكنا
 فجاء ما باستا بها ناقضه اردنا اهلكنا فجاء ما فعل ففعل بشاء
 اخرى فشاء ففت ذلك ففعل وثم للترتيب ولكن بانفعال وحالة

عز

محوفا من ثم اذا شاء انشاء وثاق بعينه انشاء محو جرافي لا ما جثم ^{مضمر}
 واحضض بقاء عطفت ما ليس صلة بان خلا لخص من العابد على الذي استمر
 انما الصلة نحو الذي بطله من غضب وبدا الذي باب ولا يجوز عطفه
 بغيره لان شرط ما عطفت على الصلة ان يصلح لوقوع صلة وانما
 لم يشترط ذلك في اللطف بالقاء لجعلها ما بعد ما مع ما قبلها في كمال
 واحد لا شعار ما بالبيتة بعضا تحفيضا او نارا لا يحق عطفت على
 كل نحو كائن التامة حتى رسمها التي تصحيف في تحقير رجله والزم
 حتى بعد انما ما ولا يكون المعطوف بها الا على الذي لا رفعة او
 نحو ضربناكم حتى الكاه فانتم لها بوننا حتى بنينا الاصغر ^{عده} **فزع** حوق
 الترتيب كالوارد ام بالتصال بها عطفت بعد سمن الشوية وهي الصوق
 الداخلة على جاني في محل المصدر سواء علينا اجزنا ام صبرنا ام وفي
 ناء ام هو الان واضع سواء عليكم ادعوا نعوهم ام انتم صامثون او
 عن لفظ اتي مغنية بان طلب بها وبام التعيين نحو وان ادركنا
 افر بيا م بعيد ما نؤعدون انتم اشد خلافا ام التواء شعيت

بن بكيم ام شعيب بن سفيان فقلت اهي سرشام برعاني علم افرشت
 ما ابو عدون ام يحمل وريها اسفلت الصخرة ان كان خفي الخضر ^{فها}
 ابن نحو سوار عليهم انذرهم ببيع ربيع الجحرام بثمان و بانطالع ^{هي}
 التي يجنب بل وقت مع اخفاء الاسنة فام كثر ان تلك مما خفي من
 ثقلهم احديهم من عليه به طلت نحو لا ريب خفي من ريب ^{لبن} الفاعل
 ام يقولون فخر به لهم ارجل عيشون بها ام لهم يد فلا يفتنوا ^{الاسنة}
 نحو ام هل استوى الظلمات والنور خفي راجح ختم باو نحو روج هذا ^{خفا}
 واخر خفا او نحو الاسم نكرة او معرفة والفرق بين الاباح والخبير ^ن
 الجمع في تلك حصة وابعث بها ايضا نحو فلان او اياكم اعلى صدى او فضا
 ميبين واشكال نحو لبنا بوما او بعض فقوم واضراب بها ايضا ^{هي} اي
 ثب الكوفتين واي على وابن برهان نحو ما ذا ترى في عبال قد
 يرمي بهم لم احسن عدتهم لا بعدا فكانوا ثمانين او ذاك او ثمانية
 لاجل اجات فلذلك ولا دي وريها عايت اللواي جادت بعناها
 اذا لم يلف ذوالنظوى يجدا لثكهم للبر سغدا بل منه نحو ذال ^{فها}
 او كانت

او كانت له قدرا ومثلا وفي افادة القصد اما الثانية في نحو انك تادم
 واما الثانية ورجال ما الحسن واما ابن سيرين فهو اكثر القوي ^{بين}
 على ان اما هذا عاطفة وخالف ابن كيسان وابو علي وبعثهما المعن
 خلاصا من دخول عاطفة على عاطفة وفتح هـ من ثفا الفة ^ن ففتحة
 يستغنى عن اما باو نحو نام اما ذبا و عمرو عن الاول بالثانية كقول ^{من}
 ذبا رقد فقام عداها واما باموات لم جبا لها ومن اما بوا لا كقوله
 فاما ان تكون اخي بصادق فاعرف منك خفي من سيجي ^{طري} والافا
 واخذ من عدوا انصبت وتفتني وقد استغنى عن ما كقول ^ن
 كذبتك نفسك فالكذبة فان جزعا وان احال صبري وقد ^ن
 اما عاربه من الواو كرواية فطرب لا مضدوا بالكم اي ملنا بالكم
 واول لكن عاربه من الواو ايضا او خبا وانبع بها بمفرد نحو ما فم زيد ^{لكن}
 عسر ولا بداء او امر او اثباتا فلا كبا بن اخي لابن عتي واضرب زيدا
 لا عروا ونام زيدا لا عمرو وخالف ابن سعدان في الاولى ولا مضد
 خبره فلا لما قبله مضعولا لا ريب لكن بعد مصححها وهي النقي ^{الناصح} والنقي

ولا تضرب زيدا لكن عروا

كلما كن في مرجع بل فيها ولا تضرب زيدا بل عمر وأدخل بها للثاني حكم
الأول إذا وضعت في الخبر الميث والامر الجلي مخفاهم زيد بل عمر وروايت
زيد بل خالد وأجاز المبردة كونهما فلا محذور ما ذكره في القصة المنفصل
والمصوب المنفصل كالتأمر بخير ان العطف عليه من غير شرط وان
ضمير رضع متصل بارزا او مستترا عطف فافضل بينهما بالقصة المنفصل
محو كنههم وانتم واما انكم اسكن انت وزوجك او فاصل ما نحو يضلونها
ومن صلح ما اشركنا ولا اباؤنا ولا افضل يرد العطف والتظلم فاشبه في
التشديد لانهم ما لم يكن ابيه لينا لا وحكي يربو به مروت رجل سواء
ومع ذلك ضعفه اعتقد وعود خافض لذي عطف على ضمير مفضل
لازما فاجعل عند الجمهور والبصر بين خوفه قال لها والارض نصب للعن
والله ابا ناك وظلوه بان ضمير الجرح يشبه بالشون ومعاضلة فلم يحز العطف
عليه كالتون وبان سق المعطوف والمعطوف عليه ان يصلح المحلول
كل واحد منهما محل الآخر وضمير الجرح لا يصلح لذلك فامتنع الا مع اعادتهما
نقل المقول ليس عندي لانما تبع البون والافضل والزجاج والكوفيز
لأن

^{قوله} يشبه القصة بالشون لو منع عن العطف عليه تمنع من توكيد ^{بالا} والا
منه كالتون مع ان ذلك جائز باجماع ولأنه لو كان المحلول شرطاً في صحة
العطف لم يحز رب رجل واخيه لا امتناع دخول رب على المحرقة كما نقل
مع جواز وايضا لنا السماع اذ قلنا في النظم والتأمر القصة مشبهاً للثاني
محذرة وابن عباس والحسن ومجاهد في فائدة والتحقى والاعشى وغيرهم
الذي شاء لكون به والارحام وحكاية عطف ما فيها غيره وفرضه و
سببونه فابك والادام من عجب والقاء فحدثنا ف مع ما عطفنا اذا
اسم اللبس مخوف كان منكم مريضا او على سفر فعدى اي فاضطر فعدى
وكذا لو اوحذف مع ما عطفنا اذ لا لیس خوسرا يلهيكم الخواي والرد
ولم يحد في العاطف فعدى كقولهم فصدق رجل من دهنان من دونه
من صاع برء من صاع ثمره وحكاية العثمان عن ابي زيد كالت خبر الخا
نمراوه اي الماوا وانفردت بعطف عامل من الاي محذوف فاذي بمحلول
مرفوعا كان نحو اسكن انت وزوجك الجنة اي وليسكن زوجك او مضجعا
نحو والذين سبقوا الدار والايمان او مجرور انما كل سوادا منى ولا يها

اي القبول الثاني

شخصه اى ولا كل بضمه لم يجعل العطف فيمن على الموجود في الكلام دحضا
لوهم اتقى وهو وضع الامر لظاهرين في الاول وكون الالبان مشبوه في
في الثاني والعطف على معمولي عالمين في الثالث وحذف مشبوع بدا
اعطى هذا اسبغ نحو ونصنع على عيني اى اكرم ونصنع وعطفك
العقل على العقل ان اعمد في الزمان بفتح نحو بى بلك مينا ونصبه
ولا يفتر اختلافها في القسط موزنا ذلك الذي انا جعل لك خبرا من ذلك
جنان يجرى من تحتها الاغار ويجعل لك حضورا واعطف على ستم
فصل فاعرفوا لغبرات صبحا فان وعكسا استعمل غيد سها ونحو
يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى **الرجوع الى الباب الاول**
التابع العطف في الحكم بلا واسطة هو المستحق بلا فخرج بالمفرد غيره
وهو التبع والتوكيد والبيان والعطف بمعرف غير بل ولكن في الاشارة
ويبقى الواسطة المقصود بواسطة هو العطف ببل ولكن في الاشارة
سما بقا للمبدل منه او بعضا منه او ما يشتمل عليه بلقى المبدل بان
بدل على معنى في الشروع لو استلزمه فيه او كحطوف ببل وذاتهم

للاضرب

للاضرب والبدا اعزان قصدا جتجت جتجت الكل منها صاحب للنسب
ان قصدا لا اول ثم بين ضاده ودون قصدا لا اول غلط وقع فيه به
اى بالمبدل سلب فا لا اول كزود خالدا والثاني اشترط مصاحبة
عابدا على المبدل منه وابهاء المعنى وقبلة بدا ووقع على الناس حج البيت
من استطاع اليه سبيلا والثالث وهو كالثاني نحو اعرفه حظه مثل
اصحاب اخذ ود التاروا الرابع والخامس والسادس نحو حذنبه كذا
جمع مدح وهى التكمين والاحسن في هذه الثلاثة ان يكون ببل **فصل**
بديل من الظاهر معروفين كانا او نكران او مختلفين والمضمر من الظاهر
والظاهر من ضمير الغائب ومن الظاهر الحاضر الظاهر لا يشترط خالدا
للاضرب والظاهر مفعول مبدل متعلق من في اول البيت الا اما احاطة
جلا نحو تكون لنا الاولنا واخرنا او افضى بعضا نحو اعدى بالجن
والاداهم رجلى واسمها لا كانتا بها جلت اسمها لا وبديل الاسم المضمر
معنى الصم لا استفهام بل صمرا كن ذا اسفهام على وكيف
اصبحت فتويا ام ضعيفا **فصل** بديل المضمر معنى الشرط بل عرف

في مثل الحلة حدث فالتاب خطا والقم حتم ان فصل نحو ما سجد
 الحسن بن خالد وكذا لقم ان لم يلى الابن بالرفع علم اولم يلى الابن بالتب
 علم فحدثنا باعلام بن اخينا وبازيد بن الحبتا وباعلام بن زيد وانشتم ورا
 ما اضطررنا فوفا عماله استخفا في قسم بيننا نحو سلام الله باسم عليها باع
 لهند وفتك الارافى والا قلا وطمان كان علمه في الكافية وباضطر
 نحن جمع باوالت خوفا الخال ما ان الله ان فزا لا يجوز في العهد خلافا للبعيد
 كرامه الجمع بين ادا في غريب ومحل جواز فاما فيه الى اذا كانت لغبر
 العهد فان كانت له لم ينادى صلا قاله ابن القاس في تعليقته
 الامع اقم يجوز في المتعة لكثرة الاستعمال ويجوز فتح قطع الفه وحدها
 والامع محكي الجمل بالرجل يطلق والا كثر في اسم منه اذا نوى ان يسم
 الاسم بالتعويض عن حرف التدا ميمها مشددة في اخره ولذا لا يجمع
 وشان بالاسم الا في فرض يلى شعرو هو قوله اى اذا ما حده الما اول
 بالاعم بالاسم **فصل** في احكام نوايع المنادى تابع المنادى في القسم
 المضاف صفة التابع دون الالزمة مضيا اذا كان فعلا او فوكه

او بها ناكازيد خالجا ولما زابن الانبارى مضى وما سواه اى سوى
 المضافات المحذرة من الالكاف والمضافات المعزونة بها ارفع حلا على اللفظ نحو
 بازيد العاقل والكريم الاب وابهم ايجون وباعلام بشر واجبالا كسفل
 يجوز ان الريد لا فتمتها حيث يستم المنادى وانصبها حيث ينصب
 وان كان المشبوع بخلاف ذلك وان بكال ما مضى فعبه وجها من نصب
 وهو عندا يصح ويؤنس والجوى غنار فرفع وهند هو عندا التحليل
 والمادى والمقيد ينصب وفضل البردين ما قبل اللتميز فانصب
 وما لا فرفع وابها مبداء اول محمول مبداء ثان بعداى بعداى
 حال كونه صفة لها بلزم وهو الخبر لانها اسمية لا مشعلا بمنزلة الا في الخبر
 والاسم فها لم يوسل الزمت الصفة لثبوتها وهي معرفة بالرفع لادى
 دى المعرفة نحو انها الانسان انك كاح وزاد فيها التاكيد نحو انها
 النفس العاشقة ووصفاى بالاسم الاشارة نحو انها ذا الموصول
 نحو انها الذى ورد فقبل منه الابا بها ذا الباسم الوحيد نفسه بها
 الذى نزل عليه الذكر ووصفاى سوى هذا الذى ذكره على فانه

٢ والقى حملت امرى نحو بازيد
 والكريم الاب واما تميم اجمعيان
 وباعلام بشر

ولا يقبل فيه دفنًا شائكا كأي فلان من القضاة المروعة لما ان كان زكيا
 الى القضاة بحيث المعرفة فان لم يكن جازا القصب مما لا يوصف الا بما فيها له
 وفي نحو يا سعد سعد الأوس ويا يزيد زيدا السجلا من الزيد وكل ما كرر فيه
 اسم مضاف في التثنية نصب فان لآلة مضاف وفيه واخره ان لا يضيف
 اما الضم فالآلة مفعول معرفة واما القصب فالآلة مضاف الى صاحبها التثنية
 وهو نا كيد عند سببوه وفي المبرد لا يحدوف والفرأ كما هو الى ما
 الثاني **مسألة** في المنادى المضاف الى باب المتكلم وفيه المضاف الى المضاف
 اليها لجعل منادى مع كماله وظل ان يكرر المفعول مضاف الى على وجه
 من وجهه احبها ان يحد في الباب ويثقل الكثرة للذلة عليها كعبه
 وجلبه ان يثبها ساكنة نحو عدي وان شئت فقل الكثرة فخذ والباب
 واحدتها نحو عدي واحسن منه نحو عدي واحسن من هذا نحو عدي وازاد في
 شرح الكافية ما دسا وهو الاكف من الاضافة بينهما وجعل المنادى
 مفعولا كالمفعول من رقبته التثنية احب الى كل من الفتح والكره في
 الباب ما يباب المتكلم اسم في ما اذا بودى المضاف الى المضاف اليها وكان لفظ

ام

ام ونحو عدي بن ام بن عدي لا مفعول اسم او الكثرة فلا لآلة على الباب واما الضم
 فلا لآلة على الف مفعول عندها وشدائا بنات الباب ونحو بناتى يا شبيب بنى
 وكذا اشياء لا لآلة المتغلبة عنها نحو يا سعد ما لا يحد من واهجى ولا يحد
 في غير ما ذكر وفي التثنية ايضا ثبت بناء وانما يثبت عرض والسر لا اولى
 وهو الاكثر من البناء التثنية عوض فلا لا يجمع بينهما **مسألة** في اسماء الارض
 التثنية تملأ لشغل في غيره بالاضافة ووزن الرجل ووزن المرأة بعضا لبعض
 بالتثنية الزمان يهتم الايام وسكون المصروف وملا مان وملا من بعضه كثير
 ويومان بعضه النون وسكون الواو بعضه كثير النون كذا ان يخصص التثنية
 وكذا مكرمان وذلك لشماع لا يهر وواطرد ووضو سبب لآلة استعمال
 في التثنية على وزن ضا نحو يا ضيا ويا لكاح والامر هكذا اي وزن ضا
 مفعول ومفعول من الفعل التثنية في التثنية المصروف كثر الى رشاع في سبب الكثرة
 استعمال اسماء في التثنية على وزن ضا بفتح الضا وفتح الصاد بنحو يا حسن
 ويا غدا ولا تفس هذا حقا لا بن عصفور وجر في الشعر فلانظر انما
 ضم ما ليس غنادى لذلك فاحتمس احسن هذه الاسماء بالتثنية وظهر خصا

نقول ذلك الذي في السناد لها اذا سكونا بداي ظهر وبنان مفتوحة
 بقول واعيد ما مضى ومن فعل غير ذلك بقول واعيد ما مضى
 وهو حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص نحيها اي لأجل انهم احدثوا
 المناهضة كما سافهين دعاء سعادى وجوزة مطم في كل ما انت بالمناهضة
 كان ام لا اذ ابدى على ثلثة ام لا والذى قد رخصا بعد فقه بعد فقه
 منه شيئا اخر فقل في عيبه باعضا واحطوا انما منع نعيم ما من هذا
 العاقل بخلافه الى الرابع فافوق العلم دون تركيبه فانه ولسانهم فاجر
 فبعد غير صغيرين يهوبه وسعدى كروب بخلافه لثالث كروب غير العلم كما
 والمضاد كغلام زيد وكان لسانا سكتا مكملوا ربعة فصاعدا قبل كروب من
 جند ما عثم وباسن وباسك في عثمان ومضون وسكبه بخلافه
 غشاد وسعيد وفرجون وغرنيون والحلف ثابت في حذف واو وباء ليس
 قبلها حركة من جند ما بل يجرها فتح في قبحه الفراء والجوي لعدم اشتراطها
 ما ذكرناه وسعدى غير مما العجز احدث من مركب كقولك في معاد كروب
 ويحذف نضر باعدها سبب وبانح وقل جهم جملد اسنادية وواعده

تتم اذ انديب معاول السحاف الى الابد
 لزمت الياء لان المضاف اليها غير متحرك

فليس ذلك في سناد الجاهل فاعلموا ان ذلك لا يجوز

موسى بنون نقل عن العرب وان نوبت جددت بالشيء من ما حدثت لها
 اسعمل باحدة قبلها الفت قبل الحذف فابوا حركته ولاشك ان كان حرفا
 واجعلوا الى الياء فان لم يشؤا فمكون كما لو كان بالياء وصاحبا فاعلموا
 عليه فقال على الاول في قوله تعالى وكر وان يا عونا لوان يا عونا لكر ويا عونا
 الواو مضنوه في جهم ومضون ووارث باجعت بالفتح والفتح بالفتح
 وباحار بالفتح ونقل باي على الثاني بها مضنوه من الواو ولا قبل لسانهم حرف
 لغز واد قبلها حصة غير الاكسما الشدة وتلى بالراء بطل الجواو والاكسما لغز كما
 ما قبلها وباجعت وباحار بفتحها والزم الاكسما وهو شبه الحذف وفي ما قبله
 فاء التانيث للفرق كسلة بضم ميم الاولى وجوزوا وجين في ما ليس فيه
 التانيث كسلة بفتح الميم الاولى والخطار وجوزوا على اللغز في دون هذا
 ما لشدنا بفتح حاء كقولك نعم العتي بفتح الواو فان قلت بفتح مال
 بخلافه لا يصلح للتداه ومن ثم كان خطأ قول من يجعل من نعيم الغزوي
 او الفاكهة من دون الحى **فصل الاختصاص** كذا الخطا كذا **لغز**
 في ان ينجى في اول الكلام ثم ان كان اتهما ازاها استعمل كما يستعملان

في ان ينجى ومنه ما

وقالنا في بعضنا وفي بعضنا يعرف بالرفع كاتفا العنق يا ارجونا
 والاصغر اعف لنا ايها الضعفاء يوفد برى ذادون اي قلوب انصب
 بشرط من اسم بمعنى عليه وانما يكون ضمير تكلم كمثل نحن الموحدين
 من اجل ذلك يكون ضمير خطاب نحو بيتا من رجل الفضل **فصل** في التثنية
 واللام الخطاب لغيره من مكره الاعزاء وهو الا انه يكون على ما يحل فيكون
 عليه من مواضع في الطرف والمخاطبة على الجمود ونحو ذلك انك والشمس
 كما تكلموا بالجمع فزعمه نصب محذوف كذا قال بما استناره وجعلنا الله ربنا
 اكثر من الخلق بغيره فقبله لان اللفظ ما فعل ودون عطف فربا انك
 في الحكم المذكور وهو الضرب بالزوم الاستنار ولا بالانبايض وما سواه
 اي من المحدثين بالاسم فلهذا لم يلزم ان يفتك ان في جنب وان جئت
 فاطنهم الامع العطف فانه يلزم نحو ما في ان سلك والسبب والتركيب
 الضمير والاسد لاسد باذ الساري والشامع في الخبز بران براد الجلب
 وسد مجبه للتركيب نحو اياي وان يحدف احدكم الاربابي نحو من حدف
 الارباب محذوف عن حدف في مجبه للخطاب باه واما انك واما مشدود **سبل**
 العطف

فانه يلزم ان يضاف

فصل في التثنية
 انصافين قاس على ذلك ثبته وكذا رايها الجليل من ابي كل ما قد
 فارجبها فانه صيد مع العطف نحو الامل والولد والتركيب نحو انك انك انك
 ان من انك انك كساع الى الجبها بغير صياح واخره مع ضميرها انك انك
فصل في التثنية **فصل** في التثنية ما تاب عن فعله واستنار لا كذا
 بغيره فلهذا وسد بغيره اسك هو اسم فعل اي سم بالاول فعل وكذا انك
 بغيره انك بغيره اسك بغيره كلف وتكون بمعنى فعل في الدلالة على الامر
 كما ان بغيره اسك بغيره ورويه ومنه انك بغيره انك ورويه بغيره اصل
 ومبت وما بغيره اسك واه بغيره امض في حديثك وجعل بغيره انك
 انك بغيره انك بغيره كذا في بعض المضارع كوي واورها بغيره انك بغيره
 بغيره انك بغيره كذا في بعض الماضي نحو صيحات بغيره بعد ووشكان وسطي
 بغيره سرع ويطان بغيره بطن في ذلك اسم الار من الزاوي كلف فارب بغيره
 في حر والفضل من اسما ما هو مشغول من الجور والظفر نحو عليك
 الزم وهكذا دونك بغيره حد مع البكا بغيره نوح ولا ينعزل هذا النوح الا
 بغيره الخطاب وشذ عليه وجاز على الشيء والى وجعل الضمير المتصل بغيره

وهي بغيره من فعله وهو فعله

منها **فعل** جاء فوكيد المضارع خالها ما ذكر وهو في غاية من القدوة
ومنه ليت شري واشترنا اذا ما فر بوجها مشوق ودعيت واشتد
منه فوكيد الفعل في التجر في قوله واخر به بطول فخر واخر باراشد من هذا
فوكيد اسم الفاعل في قوله فان ان احضر والشهود واخر الموكدا فخرج كابرنا
واخشين وارمين واغزون واشكل قبل يصير في ان يما جاز من تركه
فدعنا فافخذ قبل الالف والكره قبل اليا وضد قبل وبعد ذلك المضمر
احد منه الا الالف فابثها نحو اضرب يا قوم واضرب يا هند واضربا
بازيدان وان يكن في اخر الالف الفعل الف فاجعل اي اخر منه ان كان
رافعا غير اليا والواو والالف باء كسعين سعيا واضربين وشعبان
والحق اي الاخر من فعل رافع هاتين اي الواو واليا وبعد ذلك في
واوها شكل مجازي لها في نحو اخشين يا هند بالكر اليا يا قوم **خشون**
واضم الواو وقس على ما ذكر سواء لم يقع النون خفيفا او بعد الالف **الشا**
الساكنين واجازه يونس قال الله ويكن ان يكون منه فراء ما ين ذكره
ولا ينبغي ان يكن منه بل وكسر هاء الف والقارة قبلها اي النون
الشبه

الشبه حال كونك ضلا الى نون الالف استدا ضلا بينهما كراهية
نوني الالف نحو اضربنا واحذف خفيفة الساكن روف نحو لا **لحين**
الضغير عات ان تركع يوما والدم صوفه وضد واحدتها اهن بعد **عبر**
او انقفت وارودا واحدتها في الوقف ما من احبها في الرسل كان **عبر**
وهو واو الجمع وباء التانيث ونون الالف تفل في اخرين واخرى نحو
واخرى دف هل غزجن وهل غزجن هل غزجن وهل غزجن وهل غزجن وهل غزجن
بعد فتح الفاء وقصاكا الشوب كما تقول في فخر **فقا** فخذت
هذه النون بعده ما ذكر في القنودة كقوله اضرب عند العموم طار
صنا يا **لا** **بشر** هو ما فيه علشان من العلال لا فيه ارجا
منها شوق مما سمي بلا مشاع ودخل الضم عليه وهو الشوب كما
قال الضرف شوب اني مبينا معناه وهو عدم مشابهة الفعل بما ي
بعد الشوب اي بدخله يكون الاسم مع كونه متبعا امكنا وبعدك
يكون عنده امكن ولذلك سمي شوبنا التكن ايضا وفيه هذا الشوب **لا**
منه فالآفة فلهي جديها لا يضره كثر من الظالم في عرفات والعوض

في جوار ونحو ذلك قالوا لئلا يثبت مطلقا مقصودا او مدورا او متصفا
 الذي هو اه كيف ما وقع من كونه نكرة كذا كذا وكذا ومعرفة كذا كذا
 كما مضى جعلا كجلى واصدا فاء اسمها كذا مضى او صفا كجلى وجرا او زائدا
 وهما الالف والثون بمكان اذا كانا في وصف مسلم من ان يرى بناء كذا
 ختم اما لانه مؤنث على فلان ككراين وغضبان او لا مؤنث لهما اصلان
 فان ختم بالبناء صرف كديمان ووصف صلى ووزن افعلا كذلك اذا كان
 ممنوعا يثبت بناء اما الآن مؤنثه على فضاء كما شبهت او على فضاء كما مضى
 او لا مؤنث لهما كذا فان كان بالبناء صرف كاربيل ويجعل والعين عارض
 الوصفية كاربيل فانه لكونه وضع في الاصل اسما مصدوف والعين عارض
 الاستبدال فالاذهم على الصلة لكونه وضع في الاصل وصفا انصرفه منع واحدا
 للصغر فاجعل اسما بر عليه نطقا كالجبال وانفعي له بالاسماء في الاصل والحال
 فهو مصدوف وقد ينزل النعاس الصرف للجمع معناه الصفة فيها وهو القوة
 والثون والابدان منع عدل وهو مخرج الاسم عن صيغة الاصالة مع وصف
 معن في لفظ شيء مسمى وتلك مثلثا في الاصل معدلان عن اثنين

اشين

اشين وثلاثة ثلاثة وثلاثة اخر جمع انشئ اخر هو معدول عن الآخر ووزن
 شين وثلاث كلها في منع الصرف لما ذكر من واحد الاربع فليعلم ان هذا
 وموحد وارباع واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة واربعة
 والارباع كلها اسما خاص وسداس وسداس وسداس وسداس وسداس وسداس
 وسداس وسداس وكن الجمع مثله مفعلا في كونه اوله مفعولا ثانيا
 الفاعل عوض بعد هاجر فان اولها مكسور لا العارض نحو دراهم ومساعد
 او مثله المفعول بها ذكر مع كونه ما بعد الالف ثلاثة او سطرها ساكن
 كصاحب وفاضل منع كانه لولا اعتلال منتهى من هذا الجمع كالجواري
 وضاح وجر اجرة مجرى كسارى في الثون وحذها لبا نحو من فوقه ثم
 والفجر ولها وضاح اجرة كذا هم في فتح اخره من غير ثون نحو سبوا
 فيها لبا ولم يظهر اجرة كذا كالتصديق والفتحة تظل اذا تاب عن حركة
 شبهة فعملت معها لفظا وفتحة لا يفتح باق بل يطلب لها بعدا بدلا
 الكسرة فبها فتحة ولا يثون كذا رى ومدارى ثم الثون في جوار عوض
 من لبا المحذوفة واللاختش ثون تمكن لان لبا الماحذفت بقول

فلا لفظ كجناح فالسبعة فظهر ثوبين القدر و قد بان الخد و
 فوق اللورد و قال الرجاء عن دما في الحكة على الما و قد لزوم نحو بعد من
 حركة نحو موسى لا تامل و ليس اهل المزا لا ينجي بعد بالبح شبه من حيث
 افق على عموم المنع من القدر و قبل موثقه جمع سر و له و قبل في حان
 و ان به اى بالبح متى ارجا الحية من سر و بل و نحوه فالانصراف منه
 يجوز لا اعتداد بعارض العلم المنع منه ان كان مركبا مركب مزج
 نحو مولى كرا و حذر موت بخلاف المركب تركيبا و اسنادا كذا لم
 حارى زابدي فعلا و افعالها الالف و التثنية كعطفان و كما سيجاء و يرفع
 زبادى بها بغير طاء في التصاريف كقولهم اى رد شيان الى اى فان
 كانا فاما لا يصرّف شيان يكون فاعلم اكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفا
 فانهما منصرف فان لم يردا صالة الضميمة فزاد ان اوزاد و قد قال
 اصابت و كسان ان جعل من المحسن ففعلان فبينهم و من المحسن ففعل
 فلا يمنع كذا علم موثقه بهاء المنع منه مطلقا سواء كان المذكور تامة
 او لم تنت كفاطة فابدا على ثبات كما مضى لم لا كفاطة و شرط منع صرف
 العاد

العاد منها كونه ارفى فوق الثالث كسا و صا و ا و على ثلثة كذا ينجي
 يكون و حسن و حركه الارسط نحو سطر و لظا و مذكر الاسل متى ج متو
 نحو زيد اسم لمره لا اسم ذكر و لى في هذا البر و لى كوى الوجهين الاميين
 في المسألة بعد و هما و حان عن الفاء و و با في التثنية و التثنية و التثنية
 العاد مذكرا ماضيا و قبل الفعل كما سبق و العاد مذكرا ماضيا و المنع
 من القدر فظا الى وجه و السبيل و عن الزجاء و جوب و العاد الى المنع
 و المقرب مع و زيد على الثالث كما رايهم حذرة و منعت بغيره
 و العاد الى الوجه العرف القريب كلام و التثنية و لو كان ساكن الارسط
 كذا و ينجي كذا علم و فوزن مختص بالفعل بان لم يوجد دون تارة
 في غير فعل الخم و شمر و دل و انطلق و اسخرج علمان و وزن غالب فيه
 كاحمد و يعاق و اكل و كلب و لا بد من لزوم الوزن و بها لا غير
 الطريقة الفعل فخر امر و علم و و ذوب مع صرف و كذا اليب عند اى
 المحسن و صاغة المتد و فم من كلامه ان الوزن الحاس بالاسم و الغالب
 فيه المستوى هو الفعل فيه لا يورث و هو كذا و صاغة عيسى بن عمرو

في المنقول من الفعل وما يصح علان من ذي الف متصوفاً وذا يثبت لا خلاف
 كعلمي وادعى عليهما فليس يصح حرف بخلاف غيره العلم بالذي فيه الالف لا
 المدودة والعلم اصح حرفان على الفعل التوكيد اجمع وثوابه فانها
 قاله المتأخر في شرح الكافية معارف بفتح الالف اذا سئل راءت النساء
 جمع جمعهن من في هذا الصبر للعلم به واستغنى بنبينا الامانة وهذا
 كونها معرفة بلا علامة ملحوظ بها كالاعلام وليست بالاعلام لانها متخيلة
 او جنسية وليست ههنا واحدا منهما قال وهو في نفس سبويه وقال ابن
 الحاجب انها اعلام للتوكيد ومدة ولز من فعال اذا التمس بفتح فاعلا
 موقوت افضل الجميع بالراء والنون او كفتح لا وزفر وعرفا انها معدلة
 عن تاعل وزا فوعا من العلم والتعريف ما نفا حرف نحو اياه
 العيبين والمظرفية قصد به غير كجئ يوم الجمعة صرحا انه معقول
 من التحوين كان مبها حرف كجئ هم بجوا ومثلا غير طرف و
 ان يكون تعريفا بالالف والامانة فهو طالع التحوين ليلنا وابن علي
 الكرخي علماء موقوت عند اهل الحجاز كخدام وسفاد وهو نظير جديا
 والاف

في الاحواب ومنع الحروف العلمية ولا يصح العلم بالعلم من تاعل عند بني
 ثيم وادعى من ما نكلا عند من كل ما التعريف فيها ترا لرب محذو كرب وعطفا
 وطلحة وسعاد وراهم واحدا وعلى وعرفا بفتحهم يحذف ما ليس التعريف
 اثر لكان كرى وجرى وسكان واجر واخرود واهم وذا ناه **فخرج** اذا سمى
 ثم تكلم بصرف عند سبويه والاضحى في احد قوله لما ذكر ان بنو مساجدة
 ثم تكلم سبويه بنعده والاضحى بغيره ولم يفتل عند خلاصة **فمن**
 المضحى بصرف الضمير للزبال لهذا السبب من غير وجه جيد وما يكون
 منه اي مما لا يصرف مستوحشا في اعرابه فخرج جارا في طريقه السابق
 بفتح ففتون بعد حذف ياءه وفعا جرا ان كان غير علم كائهم وكذا ان
 كان علما كفاض الامر عند سبويه ونحالف بفتح وعيسى والكافا بفتح
 الياسا كنه دفعا ومثوح جرا كالنصب مجتهدين بقوله فاعجب متى من
 بفتحها واجيب بانه ضرورية والاضطرار في التظيم او تناسب في رؤس
 الاى والتجيم ونحو ذلك حرف ذو المنع بالاعلان فالاضرون فهو بشر
 خليل من لاري من لعاين واما المناسب فلم يصرحوا به ولم يوافقوا من كلا

التام في شرح الحاشية في التوراة والمراد من سبيل معه مصروفه بما يوزنه
 كسبا موبينا أو رتب منه كماله أو غللا أو لا ولكن قد عرفت لا لفظا لمعنى
 وأظن يتبادر أن ما تناسبه من سبيل التوراة لا سواها ولا يفتقر إلى ما يشرأف
 الفواصل والأصابع **فزع** إذا اضطر إلى أن يجرى وبالخطه فعل يجرى بالنسب
 أو بالخرجة من الرضى بالشأن ولو قيل بالوجهين كما نادى لم يبعد والمصدر
 قد لا يغيره كذلك عند الكوفيين والأخفش والعلوي والمقدريان به سبيل
 ومنه ومن ولد وعلموا الطول وقد العرض **فزع** **فزع** **فزع**
 أرفع ضالا مضارعا إذا تجرد من ناسب وجازم كالمعدريين وهو رضى
 بسبب انصبه خوف أن يروح الأرض وكل المصدرية كذا ناسوا كذا ينصب
 بأن المصدرية تجوز أن تكون موصولة لا يغيرها كالمصدرية بعد مثل علم
 نحو علم أن سيكون وأما التي من بعد فعل فلن فتنصب بها على الأربع نحو سبب
 الناس أن يتركوا والرفع أيضا نحو نحو وجبوا أن لا تكون فتاة واعنفها كذا
 وصف شخصها من أن الثعلبية وهو مظهر كسب الزور وبعضهم على العرب
 العمل أن علم ينصب بها مما لا على ما عرفت أي المصدرية حيث سقطت عملا
 عزاها

نحو أي علماء الناس أن يجرى من ينال طغى سواها كذا البحر ونصبوا بأن
 السبيل أن صدرت والفعل بعد محلا بها كقولك لمن قال لا
 إذا كرمك أو قبله بين فاصلا عواذ من الله ومنهم يجرى بالنسب
 كما كقولك لمن قال أنا حبك أذن نصديق ولا غير مصدره نحو من
 عادى عبد العزيز يسلطها ما يمكن منها أذن لا أملاها ولا مفصولا بينهما
 بغير العلم نحو أذن أنا كرمك ولا نصب وأرضا إذا من بعد
 عطف ورضا نحو إذا لا يلبثون خلفك لا أملا ورضي شاذ بالنسب
 وبين لا النافية ولا مجر الزم انهما وان ناصبة نحو لا يعلم أهل الكتاب
 وأن عدم لا يقع وجود لا مخرج فالأعمال مصر كان أو مظهر آخر أعني
 الهوى المظهر ولا ينظر وان بعد نفي كان حتما آخر المجرى وكذا
 الله بعد بهم واثبت فتم كذلك بعد إذا يصلح في موضعها أن
 أو حتى التي يصلح إلى الألفاظ الناصبة حتى حتما نحو لك لا اسمها
 الصبي أو ذلك إلى كرم كرمها أو نفعها وبعد حتى هكذا الضماد
 أن حتم كبد بالمال حتى يسر ذا حزن ولو حتى أن كان حالا أو مولا

بما تضمنه من محو سر من الباري حتى ادخلها وذلزلوا حتى يقولوا الرسول
في قراءة نافع والمصيب الوحي للشيخ او النزل به محفوظا نالوا الى شيوخ
حتى يضيئوا وذلزلوا حتى يقولوا الرسول في قراءة الشافعي بعد فاجاب
نفي او طلبا ام كان او غيبا او دعاه او استنهما او عرضا او محضيا
او تنبأ بشرط ان يكون ذلك محضين ان وسرهما حتى نصب عولا يفض
عليهم فيقولوا بان سهرى عنقا ضيفا الى ساهين فشرعوا لا يملكون
فصل عليه كتحضيره رب فقطع فلا اعدل عن سنن الساعين في خبره
هل لنا من شفاء فبشعروا بنا بان الكرام لا تدنو فبشعروا بنا فبشد
توكل فاداء لكن سمعوا لولا ينفخا شوجين بالسمي على وقت فخذ
فادرسيد كاد يفضيه بالبينه كن معهم فافوز وان كانت الفاء الجواب
بان كانت الجود العطف نحو المثل الزنج الفواضيل او التي غير محض
نحو ما نزلنا ثبنا فخذ ثنا وانا ثبنا الا فخذ ثنا او اطلبه فبشعروا بان
كان في سورة الخبر او باسم الفعل كما في رجب الرضخ والواو الفاء فيها
فكان تشد معوم مع فلا تكن جلد او فظهر الخدم ولما يعلم انما الذين
جاهد

جاهدا وانتم وبعلم الصابرين فقلت ادعي وادعوان اندي الم ان جاد كوك
يدعي بيبكم المودة والاخاء بالثنا من ذك لا تذهب بايات رتبنا ونكون
من المؤمنين فان لم تكن الواو بعينه مع وجب الرضخ فولا فاعلم العكس وشرب
الابن وبعد غير المنق جز ما به اعتد ان سقط الفاء والجواز قد قصد المحو
انما يجاوز بعد الذي نحو ما ثابنا فخذ ثنا وانا ثبنا فخذ الجواز نحو
ويبدو جده الله وشروط جزم بعد نفي اذا سقطت الفاء ان تضع ان السطر
فيل لا دون فخالف فالجزم يفتح كفوات لا تدن من الابد فلم يخلاف
لا تدن منه باطاك ولا تجزم خالف الكافي والامر ان كان بغير اصل
بان كان بلفظ الخبر او باسم الفعل فلا نصب جوابه خلافا للكافي وجزم
اقبل ولا رجوع عليه نحو حسبك الحديث يتم الناس وصده احد ذلك
والفعل بعد الفاء في الرجاء نصب عند الفاء لم يذهب ما الى النفي
بشرب نحو لعل ما بع الا سبيل سبيل السموات فاطلع وان على اسم
خالص من مثبدا الفعل فعل عطف بالواو والفاء او واو ثم نصبه
ان ثابنا كان او مضى ف نحو وكان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء

حاجباً ورسلاً للرسول عبا، فوثر عني لا يوضع حشر فاضبه اني فني
 سلبكاً ثم عطفه بخلاف الحطوف على غير الحاصل من المطاير فيضرب بالذبا
 وشد حذق ان ونبه في سوى ما تركه لهم هذا القصر قبل ان ياحد
 فاقبل منه ما عدل روى ولا نفس عليه فصل في عوالم الحزم بالذبا
 طالبنا من حزم في الفعل سواء كانا الله تعالى لا يؤخذنا بلفظ عليا
 قبلنا ام لا بان كانا للشيء لا يشرك واللام لا ينفق في هذه هكذا
 لم ولم الناحيتين نحو ان لم يفعل فبالذبا لما هو في الخراب وقد نصب
 لم في لغة ومنه فراء، لم نخرج وحزم بان نحو ان يشار بحكم من نحو
 بعل سوء يخرجه وما نحو ما فعلوا من خبر بجمله امته وحيما نحو ما
 نا شابه من ابدال يواي نحو ابا ما ندعو فله الامماء المحسنه متى نحو
 نشرف الغوم ارفد وانا بان نحو ابا ان تفعل افعل ولم يذكر هذه في الكا
 ولا شرحها ابن نحو ايها نكوفا بذكركم الموت واذا ما نحو اذا ما ائت
 على الرسول فقل له وجبتا نحو حيثما ابل امصاح فكن وافي نحو يا صبيحت
 اني ما انا مني ما وذا الكوفون كيف نجر مواجها ونحوها في الشعر
 كثير

كثير كما قال في شرح الكافي واذا اصبحت ضاحكة فقل اني لا اضع منع
 في الشعر لعدم وزوده وحرف اذا كان لان التكسير اذا سلب معناه لا
 واستعمل ما الزا باء وياي الازدوا سما بالاضافة لا م ما فعله افعو نحو
 القمير عليها في الازدوا السابق ثم ما كان منها الزمان والمكان فوضعه
 نصب يفعل الشرط وما كان لغيره فوضعه رفع على الا ابتداء ان اشغل
 عند الفعل بضميره ولا ما نصب به فقبلين بضمير اي ادوات لشرط
 وهو ان وما بعدهما شرط قدما وبنوا نحو رجاء يا رسماً ايضاً وما
 ضمين او مضارعين لضمير اي الشرط وجران ونحو الما نحو جزم نحو
 ان عدم عدنا ان تبدوا ما في انفسكم ونحو قوم بما سبكم يد او نحو الضمين
 بان يكون الشرط مضارعاً ونحو ما مضياً او عكسه نحو ان ترونا وسلاماً
 وان تصلوا ملك ثم انفس لا عادي ادها بانخودت رسولاً بان القوم
 ان قدروا عليك بشعرا صدور ذات نوعين وبعد شرط ماض وبعك
 انجز احسن لكنه غير نحو ونحو ان انه خليل يوم مسئلة يقول لا غائب
 مالي ولا حرم ورفعه اي انجز بعد شرط مضارع ومن اي وضعه

نحو يا ارفع بن حليس يا ارفع فكذلك يرفع اخوك يرفع واقرن بفاحش الاور
جوابا لوجعل شرط الا ان ارفعها من الاور ان لم يطاوع فلم يجعل كالمنا
غير المصروف نحو نفسي وفي ان هو يثني ولما اعترا فقلنا وما نحو قد سر
اخذه من قبل المطلوب به فعل او ترك نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني
ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا يخف والفعل المفعول بالثنين
او سوف والمنعني من او ما او ان والجملة الاستهية وفول من يفعل الحسنات
الله ينكرها ضرورية وتختلف لثما اذا لم تاجاه كحصول الارشاد بها كان
مجردا لاسما كانه وان نصيبهم شبهة بما قد من ايديهم اذ هم يفعلون
والفعل من بعد الجزمان يفترق معطوفا بالفا او الواو ويثبته فن
ويان يرفع على الاستيناف ويجزم على العطف وينصب على ضمادان
وروي بهل كما سبكم به الله فيعترفان بشاء ويعذب من يشاء فان
افترن ثم جاز الا لان فقط وجزم او نصب بـ للفعل وانه اشرقا وواو
ان يجلت بن اي جملة الجزاء كفا بان تؤسطرهما نحو ان ثابتي فخذتني
احتلتك ومن يفتر بيا حسنة ويخضع ثون فان وقع بعد ثم ان ينصب
ولم يزل

وابارة الكوفون وسند فرائد الحسن ومن يخرج من بيته مهاجرا الى
ورسوله ثم بين ذلك الموت والشرط يعني عن جواب فلا علم يحدف نحو وان
كان كبر عليها اعراضهم فان استطعت ان تبني نفي في الارض او سلما
في السماء فمنا تبهم يا اي فاضل والعكس وهو الاستغناء بالجواب عن الشرط
فلهذا في ان المعنى فم نحو فطاعها فلت لها يكون ولا قبل مفروض الحك
وقد يحدفان معا بعد ان نحو فالت بساتع التم باسلي وان كان قد يحدف
فالتك وان واحد في لذي اجتناع شرط وفيهم جواب ما اخرجت منها فان
يجواب ما قد من ضوابطهم نحو والله ان باثني لا كرمك وان ثابتي
والله اكرمك وان ثوابها اي الشرط والضم وقيل اي ضابطها وخبر اي
بشدق الشرط ونحو ان ثابتي بمرابه مطلقا بالاحد راي مقدم ان ثابتي نحو
ذيدان يفهم والله اضم وزيد والله ان نفهم اضم وبنما راجع بعد ضم شرط فانه
يجوابه بلاذ في خبر مقدم بخلاف ان كان ملحقا بشئ اليوم صادقا اهم في
الفقط للشمس باد **فصل** في لولو حرف شرط حتى يقتضي امتناع
ما يليه واسئلوا الله لك اليه من غير تعرض لشيء الثاني كذا فانه في ربح

الخاصة قال ضياء زيد من ذلك لو نام زيد لنام عمرو محكوم بانفسانه وكونه
مستلزما بشيئيه لثبوت قيامه من غزوه لعمرو قيامه من غزوه باللازم من
قيامه زيدا وليس لثبوت ذلك وهو انفسه وهو اكثر تحفظا واصبط
للتصور ما ذكره بعض المحققين من انه ينشئ التلالي بمعنى ان ناسب الاول
ولم يختلف غيره نحو لو كان فيها الله الا الله لصدق نالا ان خلفه نحو لو
اننا لكان حيوانا ونبش ان لم يناف الاول فناسب اما بالاول نحو نعم
العبد صم يوجب لولم يخفاه لم يصح او المساوي نحو لو لم تكن ربي في
ما حلت لها الابنة اي من الرضاة او الاولون كقولك لو انضمت
اي الرضاة ما حلت للثقب ومثلها بالاولها مستظلالا بمعنى لكن قبل
اذ ورد نحو لو ان ليلى اخيلة سلمت على وودعت جندل وصفايح
لست لسلهم لثبوت او روى اليها صدى من جانب ليعر صلاح وهي
في الاختصاص بالفعل كان لكن لو ان يفتح الصخرة وتشد بالنون بها
قد يفترون نحو لو ان زيدا نام وموضع ان ح رقع مبني عند حيوة
وقال لست معذرا عند الرخوشى ويحب عنده ان يكون ح خبرها
ضارا

وردة المملوك وروى اسماء في قوله تعالى ولو ان ملأ الأرض من شجرة اقلام وروى
التم لو ان جبا ملك الصالح وغير ذلك وان مصارع لفظا نلها صرنا الى
المضى بمعنى نحو لو لم يكن كذا **لقد** جواب لو اما من حيث كونه محققا
او وضعيا وهما ما علمت فافترانه باللام نحو لو علم الله فيه خبر الا سمعهم كثر
من تركها نحو لو تركه من خلفهم ذرية صغارا فافترى بما قاله لا ربا العكس
نحو لو شا واقدم ما فتنوا ولو ينجوا بخباريلا افترى **لقد** بفتح
الصخرة والفتح يدع لولا ولوما وفيه ما روى الا اما كما جاز من شئ
صرا ببدء عن حرف الشرط وفعله ولذا لا يليها فعل وان لثبوت لولاها جوبا العلة
لانه مع ما قبله جواب الشرط وانما انخرت اليه كراهة جوبا بين لفظ الشرط
والجواب نحو لو اني لم فزيت واما زيد فظاهم ولما زيدا كرم ولما عمرو فاعرض
عنه وحذف في لفظا في يتراد المالك قول مع ما فترى اي حذف
كقوله اما بعد ما بال حال فان مع ما قول وحذف جاز حذف
الغالب يجب كقوله فاما الذين اسودت وجوههم كثرتم اي فغال لهم كثرتم
لولا لو ما لزم ان لا يندى اي لا يستند فلو وضع بعدها غيره ويحب حذف خبره

كما مضى اذ استأنى من حصول شيء بوجوب شيء عند انقضاء كذا
 فثبت من وجهي التخصيص وهو طلب ما عالج من هذا مثلهما فانه
 التخصيص فكذلك لا بالشدة بدوفا ولا بالتخصيف فلو لم يكن كما قال في شرح
 الكافية وهو مثل ما تقدم فمما ذكره بقوله واراد فيها الفعل وجوباً نحو لا يترك
 عليها الملازمة وقد علمنا اسم فيجب ان يكون بفعل مضارع على نحو هذا وكذا
 فلا يجزى اي فعل لا يوجب الملازمة اجزاء الله خبراً اعلا لا يوجب كما قال في التلخيص
 او بظاهره من غير ان يوجب الملازمة معقوده فانه **منها الخبر الثاني** وفروعه
 والالف واللام الموصولة ومحمد الخبرين كما في القرن عند المصنفين
 ما قبل الخبرين الذي ليس على ظاهره بل قول فانه خبر موصوفين عن الذي حاكوه
 مسنداً قبل اسفرو موصوفين بالاطلاق كونه في المعنى خبر احداً
 سواءهما في الجملة فوسطه بينهما صلة الذي عابدها خلف معطوف التكملة
 اي الخبرين الذي خبر به زيداً هذا خبريت زيداً كان فثبت انه بموصول
 والخبرين زيداً والركب وروفته على انه خبر وروفته عطف عليها خبريت
 صلة الذي جعلت لها باجلاً في الخبرين صلة خبريت فادى الماخذاً

وفى بالذين طلقين والآخرين راعيا في الصبر وفاء للميثاق الخبر
 عند في المعنى فمما لكان بلغف منها الى العرب رسالة الزيدان الذين بلغف
 من الزيدان رسالة العرب التي بلغفها من الزيدان الى العرب رسالة هذا
 طلك ذكر شرط اشار الى اربعة منها بقوله يقول ناخبر وغريب لما
 عند هذا فمما فلا يجزى عما لا يقبل التاخير كضرب الشان واسماء
 الاستفهام نحو يجوز ما يقبل خلفه التاخير كما لنا من حيث ذكره في
 ولا عما لا يقبل الغريب كالحال والتاخير ولو كان هذا لشرط لعلم من الشرط
 كما قال في شرح الكافية كذا الفقه عند باجبي او بغير شرط فلا يجوز
 الاخبار عن خبرها بل على بعض الجملة كالحال من زيد خبره بل لا عن
 دون صفته ولا صفة دون موصوفها ولا مضاف دون مضاف اليه
 ولا صدقاً بل فراع ما روعوا في اللزم اشراط ان لا يكون في احد
 جلتين مستقلين فلا يجزى من زيدان فام زيد وقد علمه ويجلوه
 من ان فام زيد وقد علمه وفيه كالكافية اشراط جواز ورود في الاثبات
 فلا يجزى من احد نحو ما جاء في احد وورده مرفوعاً فلا يجزى من غير

وبهم

هذا الخبر الثاني
 الذي ليس على ظاهره
 بل قول فانه خبر موصوفين
 عن الذي حاكوه

من المصادر والطرف واخبروا هذا بالعين بعض ما ايجز كلام يكون
 فيه الفعل قد تقدم ان صح صريح سلة منها عن الفعل المنقطة
 لال بان كان منصرفا كصريح وان من رقا انما يبطل الى الجمع فاذا
 اردت الاخبا وتغن الاسم الكريم فلك الواجب البطل مقدم عن البطل
 فلك الواجب انما البطل فلا يجزى الاخبا وابل عن زيد بن زيد فاقم
 لعدم وجود الفعل ولا من ما زال زيد فاقم لعدم تقدمه ولا من
 كما زيد بفعل عدم نصه فها اذا ارفقت سلة الاخبار واجبا
 الى الفعل ال اسند في السلة منقول في الاخبار عن الثامن بلفظ من الزيد
 الى العروين رسالة المبلغ من الزيد بن العروين رسالة انا وان يكن ما
 سلة الاخبار غيرها ايهن وانفصل منقول في الاخبار عن الزيد بن
 من المثال المذكور المبلغ انا منهم الى العروين رسالة الزيد بن وعن
 العروين المبلغ انا من الزيد بن اليهم رسالة العروين وعن الرسالة
 انا من الزيد بن الى العروين رسالة **مفاد باب العشرة** ثلثة بالناس قل
 وما بعد ما للعشرة اى منها في عدم احاد مذكورة وقد عد لصد
 وهو

بسم الله الرحمن الرحيم
 في خبرنا عن الزيد بن العروين
 في خبرنا عن الزيد بن العروين

وهو الذي احاده مؤيد جرد من التنا والاعبار في التنا والنا نبت
 في غير الصفة باللفظ وفيها موسوعة السنوي والقرن لما ذكر احمد بالاشا
 حاكمونا سمعنا مكررا بلطف في الاكثر نحو سبع لبال وثمانية ايام طه
 عشر امثالها واجام في الفلبان جمع نصيح نحو سبع سموات وتكبر باخط
 كسر مفرقة فرور وروما والالف وما بينهما للمفرق المتبراضف نحو بل
 لث مائة عام فلبث فيهم الف سنة وجاء المتبراضف بالالف في قوله
 اذا عاش الف سنة من عام ومائة وما بعد ما لالف بالجمع نور انما
 مضافا اليه كذا الكا في لبيتوا في كهم ثلث مائة سنين واحدا
 بالثنا كبرادكر صلته بعشر بنين امر كبا لها فاما اخرهما فاصدعه
 ذكره نحو رايته احد عشر ثوبا وقل الذي لنا ثلث للمعدود احد عشر
 بنات بنات بنين وفيه الالف في احدى الحافى لال ثلث بنات بنين
 احد عشر امرأة والثلثين فيها رور وعن الحجا زيد بن سكونه عن بني
 كسرة وعن بعضهم فخذوا اذا كان عشرة مع غير واحد واحد وهو
 ثلثة الالف ماسمها فعلت من ثلثهم في الذكر والنا ثلث في اللو

فأفعل بـ معه فصلا وهذا جوابا لشرط المذكور في كلام الله
 ابرؤنه ولثلاثة ولثلاثة وما بينهما ان ركبا مع عشرة ما قد ما من شئت
 الثاني لثلاثة وسفوطها في الثاني عشر عندي ثلاثة عشر رجلا
 وثلاث عشرة امرأة والثاني عشر بالثاني عشر كان وعشرين اثنى عشر
 ثانيا راجع للاول او ذكر ارجع لثاني نحو ما يفهم منه اثنى عشر
 حين ان عن الشهور عند اثنى عشر شهرا هذا والعرب بما ذكر
 اثنى واثنا واليا فيها العنبر الفخ وارض بالالف كما تقدم اول الكتاب
 والفتح بنا في جزئ سواء الف اما الباء فلتضمنه بعض حرف
 العطف واما الفخ فلفظ وتقل المركب واستثنى في الكاف
 ثانيا فيجوز اسكانها بها هكذا اخذت ما مع بقاء كسر التون ومع
 ومثل العشر وما بعدها للشعبنا اي مما جادوا بذكره منصوب
 منصوب كاربعة حين ثلثين ليلة وميزو لركبا بمثل ما
 عشرين صوتينها نحو عندي احد عشر رجلا وفضلناهم اثنى
 عشرة اسباطا اي فرقة اسباطا وانما صيف عدد مركب غير اثنى
 واخره

واثنى عشر بيني وبينك في البحر بين نحو هذا من عشرة وعشرين
 في لغة ردية كما قال سيبويه وصيغ من اثنين فاقون العشرة اي معها
 كفا على الصوغ من فعل واحد بالثاني عشر المعداد والثاني عشر
 العشرة ومتى ذكرت بثنى بدا الكاف المعداد ذكره على هذا الصيغ
 بغير فاعل ثان والثاني الى ما شر ذلك نرد به بعض الذي منه بيني
 اي صيغ تصغير اليه نحو في اثنين اي احدهما ثالث ثلاثة اي احدهما
 ولا يجوز ثوبته ونصبه وهذا مثل بعض بين فانه لا ينحل الاضافا
 الى كلمة بعض وان نرد به جعل المعداد الاقل مثل ما فوق بان يستعمل مع
 ما سفل تحكما على اي اسم الفاعل له الحكم فاصفه او تونه وانصبه
 نحو رابع ثلثة وزابع ثلثة اي جاءها او بعد وان اردت به بعض
 الذي منه بيني مثل ما سبق في ثاني اثنين وكان الذي منه بيني
 مركبا نحو بركبين اولهما فاعل مركبا مع عشرة وثانيتها ما بيني منه مركبا
 ايضا مع العشرة واصف جملة المركب الاول الى الجملة المركب الثاني فاعل
 عشرين عشرين ثانيا عشر اثنى عشر او فاعل الجملة الذي ذكره الثاني

ولا المضاعف لرجل محذو من هذا ولا المضاعف لرجل معطوف
 معطوف كذلك مضاعف لرجل معطوف وامر: معشم وما نلبه فالغرف
 من ذي المذكور كقولهم امره عاتق ومطافه وسكنه فتشذره فيه
 ومن مضاعف بمضعة معقول كقوله ان شبع موصوفه غالباً لئلا يمتنع كرجل
 قبل وامر: قبل ويندر فوهم لمضعة صلبان فان كان بمضعة فاعل امر
 يتبع موصوفه بان جرد عن معنى الموصوفة كحقيقة لمضعة نحو وامر: وجهه
 نحو بجمه ويضطر **فصل** والفتا لثابت خبر بان ذات فطر وذاك
 قد غرنا في الغراء ولا شهاد في سباق الا في اى بنية اوزان
 المقصورة ببداهة وزن فعلى بضمهم مضعة غرائف الداهية وفي
 شرح الكافية في باب المقصور والممدود ان هذا من التادروء
 فعل بمضعة فيكون اسما كان نحو بجمي اوصفة نحو الطولى او مصدر
 مؤخر اجي وزن فعلى بمضعة اسما كان نحو بردي الخربا مشق
 او مصدر اخر على المشبه اوصفة نحو جندا ووزن فعلى بمضعة مشق
 جحا كان كصر على او مصدر كدوى اوصفة كشي ووزن فعلى
 مرزوبان بمضعة

بضعة ونقصت كبا رى الطاهر ووزن فعلى بضمه وتشذبه نحو سها الباء
 ووزن فعلى بكثرة فضحة ذكرى فيكون مصدر كان او جمعا لطري ومجلى
 لئلا يمتنع لئلا يوزن فعلى لا يكرهين فتشذبه بالعين نحو حبشا
 لكثرة الحث على الشيء مع وزن فعلى بضمه تشذبه بالعين الكفر لوعاء
 الطلع كذلك ووزن فعلى بضمه فضحة وتشذبه بالعين نحو طحلى الاضداد
 مع وزن فعلى بضمه فتشذبه بالعين الشقارى لتبث وزاد في الكافية
 في الشهور ووزن فعلى لا كثرنى وفرو على نحو ذلك المشبه بضمهم معك
 وفعلوى كقوى لتبث وافعلوى كاربعاوى لفعلوى المذبح
 وفعلوى كندلوى لتبث ومفعلى ككورى لنظم الارباب وفعلوى
 كرهبوى للرمية وفعلوى ككرفضى بضمه الفرضى وبفعلى كقوى الباء
 وفعلوى ككفصى لتبث بلوى على الاستجار وفعلوى ككفصى المشبه بضمهم
 وفعلوى كرجبا للرج وفعلوى ككردا با وفعلوى ككولا با وفعلوى ككفصى
 للمفاضلة وفعلوى ككولا بالحب واعراى لتب هذا لغير الأوزان
 المذكورين استندار او موضع ذكرها كتب اللغة **فصل** لئلا يمتنع لئلا يوزن

هذا هو الوجه
 في قوله تعالى
 ووزن فعلى بكثرة فضحة

الف الثابتان من مشهورين ايضاً هي فعلاً وبفتح متكون اسم مكان
 كجر عال ومصدراً كرفعاً الحصة كمراد به مطلقاً اجماعاً للمعنى كطرقاً
 وافعالاً مثل العين اي مفتوحاً ومكسوراً ومضارعاً كاربعا مثلاً
 الباء الرابع من ايام الاسبوع وفعللاً بفتحها بن بفتحها تكون كعطف المتك
 ثم فعلاً بكسر فاعلاً صاعداً بمعنى العصار وفعللاً بفتحها بن بفتحها تكون كع
 لاضرب من المضروب فاعلاً بفتح ثالثة كعاشراً بكراً ثالثة كفاصعاً
 لاحد حجره البريوع وفعللاً بكسر متكون لكبراً بالكسر ومفعولاً كما نونا
 جمع امان ومطلق العين فعلاً بالانحطاف اي مفتوحاً ومكسوراً ومضارعاً
 مع فاعلاً كعرواً سا بفتح وفراً وكرباً النون من البر وعشراً بفتح عا
 وكذا مطلقاً اي مفتوحاً ومكسوراً ومضارعاً مع فاعلاً العين
 فعلاً واحداً نحو حفاً مكان ومير اللذهب وطرناً وفضاً ورضاً
 وزاد في شرح الكافية في التهجوة فعلاً كمرضاً الغيب ملك ولا
 كاجبر للعادة ومفعولاً وفعللاً كذا كذا ومفعولاً كعواكراً وبعاءكراً
 اسمين للشر والخبلة وفعللاً كذا لخبال الباطن الامر وفعللاً كذا بآساء
 معنى

وفاعلاً

بفتح برناً وما عدا هذه الاوزان نادراً باب المصنوع والمكسوم اذا
 صحيح اسوجب من قبل الطرف فاعلاً كان فاعلاً كالمصنوع والمكسوم
 المحل الآخر كالا س مثلاً شوبن فضر يضرباً س ظاهراً كلفعل بكراً لفاً بفتح
 بفتحها في جميع مكان كفعلة بالكسر فعلة بالفتح نحو الذابح ومنه وهي
 الصنوع من العاج ونحوه المرى جمع مرتبة اذ ظهر لها من الضمير قريب جبرية
 ورفب جمع فربة وكل ما اسحق من الضمير قبل اخر الف فالمد في نظيره والمعل
 حتماً عرف كصد والفعل الذي قد بدا به جبراً وصلاً كرهوى كى كصد
 وهو الارعوا وكان اي كصدده وهو الارنباء اذ ظهر لها الانذار
 وكلاً مستقلاً اذ ظهر له الاسفراج والعدم النظير السابق يكون ذا
 فضر وذاتاً بفعل عن العرب كالحج والعصر للعقل وكذا بالمد للتع
 وفضر ذى المد اسطرار مجتمع عليه كقولاً بآ من صنعان وان طاً
 السقر والعكس وهو المد العسور واضطراباً يختلف بين البصريين
 والكوفيين يقطع فمفعولاً ولون واجازة الاخر من محققين نحو قوله
 مالاً من ثمر من شفاء يتشبه في العمل واللاه باب كهيئة تشبيه

المقصود بالمدد في جميع النسخ وفيه غير اخر مقصور ونثني اجعله
بقلبها بان كان عن ثلث زمر نضابا بان ^{كان} راعيا فاما ثلثون فظلف
جاء حبلها ان كذا التثنية في الذي لها اصله نحو الف في فظلف فيه الثقبان
وكذا التثنية في الجاء الذي لا شقان لا تعرف من اصله الذي اسهل
كنى علما فظلف فيه ثقبان في غير هذا المذكور كالذي يظلفه من راواو
بمجهول ولم يمل فظلف راواو الف كقولك في بعض حصوان وفي لدا علما
لدوان وارلها اعلى الكلمة المطلوبة ما كان قبل فدا الف من علامة
التثنية وما كان ممدودا وهزنا بدل من التثنية كقولك كعوا وجر
ثقبان فظلف فيه جر اوان والذي هزنا لا كان نحو علماء او بدل من
اصل نحو كسا وجبا ثني جواو وهز فظال علباوان وعلبان وكساوان
وجباوان وكساءان وجباءان لكن في شرح الكافية ان عللا الاول
انح من شعبة وان الثاني بالعكس وغير ما ذكر كالذي مسرته
اصليته فتح فظلف في فزافران وما شذ عن هذه القواعد على فظلف
عن العرب فظلف كقولهم في خذ لا خذلان وفي جر اجر اوان وفي عاشورا

عاشوران وفي كسا بان وفي فزافران ولحذف من المقصور وكذا
المقصور في جمع له على حد المثني اي بالواو والسين ما به تكمل اي اخره فظلف
في موسى والقاضي موسون وفاسون وفاسين والفتح في المقصور
ابقي مشرا بل حذف من الالف وايق في المقصور القم والكر اقا ^{المدد}
والفتح في فظلف بهما ما فظلف في التثنية واد معناه اي كلام من ^{المقصود}
والمدد وبناء والفتح فالالف والمضرة اقلب قبلها في التثنية فظلف
في مشري مشران وفي رحي رحيات وفي مني منيات وفي ضاة
ضوات وفي جواجر اوات وفي نيات نيات وبنوات وفي فزافران
فزات والثاني الذي لنا الز من جئت في فظلف اي حذفنا كما سبق ^{كقولك}
في سلة مسلمات هذا وهذا الجمع احكامه خاصة اشار اليها بقوله والثاني
العين من الضعيف والاضلال التثنية في حال كونه اسما اقل اي اعطيه
اشباع غير فانه بما شكل به من الحركات ان ساكن العين مؤنثا
بدا سواء كان مخنثا بالياء او مجردا منها فظلف في جفته ودر عدد
وهند وغيره جمل جنات ودر عدات ودر دات وهندات وعمرات

وجملات بخلاف غير السالم العين كسلة وكلة وجلة وجوزة وجملة
وصورة وغير الثلاث كرتيب والوصف كرتبة وسكن العين الثالث غير
الفتح وهو الكسر والفتح نقل في كسرة وهند وخطرة جمل كرات و
خطرات جملات او خففه بالفتح نقل كرات وهنات خطرات
وجملات فكان ما ذكره من العرب اما الثاني الصرخ فلا يجوز
الاخذه فيق في دعاء عدات ومنعوا انباع العين الفاء اذا كانت
مضمومة واللام واوا نحو ذوق وزببه واجازوا فيها الصرخ والكو
فقالوا وروايت وزيمات وزيمات وشذ كرتين جرت اتياء
للفاء فمثل جرات ونا داي قليل او ذوا اضطرا رغير ما قد مره
كقولهم في غيرهم رات وفي كسلة كملات وفي لثة في زفرة زفرات
فتشريح النفس من زفراتها اولها ناش من العرب قليل انها اي تنب
كسر هذه بل في بيضة وجوزة بيضات وجوزات **من باب جمع الكسر**
وهو كما يؤخذ من الكافية ما ظهر في غير لفظ او فسد بها افعلته
كارعته ثم افعل كما فلس ثم فعله كعامة ثم افعل كما ثواب جمع فله
نقل

مطلق على ثلاثة فافترضا للعشر وما عداها الكثرة مطلق على عشر فافترضا
وبعضه على مجموع بكثرة وضمان العرب هي كما جعل جمع وجمل والعكس
وهو ما جعل الكثرة بالظلة اي اللزجاء عن العرب كالصفي جمع صف
وهي الصفة الملمات لكن حكى في جمع اصنافه فينبغي ان يمثل بها جمع
وجمل لفعل بضمه وسكون حال كونه اسما مفعول عينا وان اعتدلا ما
افعل جمعا كالفلس وادل واظب جموع فليس ولو فظي بخلاف الوصف
كضم الا ان يطلب كسبه والممثل العين كشوط وبيت وشذ عن
واثوب والاربعي حال كونه اسما ايضا يجمل افعل جمعا ان كان كالفلس
والذراع في مئة ثلاثة وثلاثين بلا علامة وعدا لا حرف كما بين
جمع بين بخلاف ما لم يكن كك وشذ افعل واغرب وغير ما افعل
فيه مطرد من الثلاث حال كونه اسما بان لم يوجد فيه شرط
بان كان على مثل الكثرة مع مثل العين كثوب وسيفار على غيره
كجمل وغر وعضد غيب وحمل وابل وفصل وغنى وروطب بافعال
برد مطرد اجمع ذلك ولكن غالبا اغناهم فعلا ان في فعل بضمه

في باب جمع الكسر

بها غل فغل فيه مداع والميم من كسندع اولى من سواه بالباء لتر
 على غيره باختصاص زيادة بالاسماء والصحة والياء مثل اى الميم
 في الاولية بالياء ان سبقا غيرهما من الحروف بان كان في اول الكلمة
 لكونها في موضع ما يدل على معنى فيظن في التذرويل الاولاد والاولاد والياء
 لا الزوايد وان جعلت ما كثر بكون وهو الداء صفة لمزيد الزوايد وانما
 حذف الياء من حذفها بخلاف العكس فابغها واقلها بالاكسار ما ضاعها
 وفلا يدرى ايهن فهو حكم حكما واختير الحادف في حذف ما اراد من
 رائدى سرندى وهما نونية والقلم ولما فيها فان شاء يقول ساراها
 او ساراى ومناه الشد يد وكما شاءه كالعندى وهو البعير النعم
 فان شاع قول ملا نذا وعلا نذا **هذا باب** عتير بسببويه وباب
 وهو نفس فعلا بعتد ففحة فبا ساكنة اجعل لثلاث اذ اصغرت
 نحو ندى في ندى وهو ما يسط في العين والشراب فبطل المع فبجمل
 ضبط الوزن قبله زيادة با ساكنة اجعل الما فالثلاثي كجمل درهم ودر
 وجعل ندى بل فند بالاولا وبه انتهى الجمع وصل من اخذ والتا بويه الى السلة

الفتحة

الضعف صل صل في سفره وخذ نون وسبرى وسندع والتذرويل
 وضربون وسرندى صغير وخذ نون وسبرى وسندع والتذرويل
 جليل وخرين وسرندى وسرندى صبار مغرض باه ساكنة قبل الطرفان كما
 بعض الاسم فبها اى في التاكيد والضعف لخذف فبطل من غير ما رجع و
 صغير رجا ندى ما نال خارج من الظاهر كمالا خالف في الياءين اى باي
 التاكيد والضعف وكما وسمك التاكيد حديث على احاديت وضمه وضم
 صغير بان التلاوى الحرف الذى بعد باه الضعف اذا كان من قبل علم
 اى علامة تانثت كهاية او مده او الضد الضعف الحتم كضمة وجرى
 كذا اى كالتالى بالضعف السابق في وجوب فحة ما او الحرف الذى من
 افعال الى الضد سبق كاجمال والذى سبق قد سكران وباب الحش
 من عثمان ويحكسكس وان عشرين واللف التانثت حيث مدا وانما مسك
 منضالين عتا فلا يجد فان الضعف وان حذف فالتاكيد كقولك
 في فمضلو مضرجلة فربضار مضرجة كذا لبا المرباض والنسب عدا
 منضالان ويحذف كقولك في محمدي عبيطى وكذا عجمه المضاف

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد واله الطيبين
 الطاهرين

كقولك في امر الغيب ايه الغيب وكذا عجز الارب فليب مزج قولك
 بعلبك بعلبك ومكذا زادنا فعلا ن ومما الالف والنون متصلين
 فلا يجزئ فان اخانا من بعد اربع كن عقران فبعضه عقران وقد اياه
 انفصال احد على ثنية او ماح جمع تصح جلا بالجمع اكل عليه من العلة فلا
 شذذه كقولك في حدان وطر يعون وطر يعان علا ما جدران
 وطر يعون وطر يعان والفاء الثانية ثبوتها العلة حتى زاد على اربعة
 فلم يبق مة لربثا بل تحذف كقولك في فرسوى والغبرى ففرسوى
 ولغبرى وعند تضعيفه فافيد الف مضمون قبلها مة نحو
 حبارى فخر احد فالله ضيف بين الحبرى فادرك ذلك بين حد
 الف الثانية ثبوت فبعضه الحبرى واراد دلالته على انبا اذا كان لينا قلب
 عن لهن فضيحه بالبا صبرا اذا صغر بها فبها بالواو ورد الاصل
 وشذ في تضعيفه عبيد عبيد اذا كان الاصل عوبه لانه من العود حتى
 بعبدا الذين ثاني سعت زيا قلبه ثاني اعنه وما بالى في البيت بعده
 وحجم الجمع المكرر للفتوح الاول من ذال رد ما لتضعير علم ينظر في صلاته
 موازرا

موازين بطلب الباء واو في تكبير عبا عبا ذبا ثانيا منه وقاما لا بد منها
 بغير فيه الاول تكبير وفيه والالف الثانية في المزدوجين بالطلب والالف الثانية
 الاصل منه يحصل نحو عابج وعنج كمن يميل في هابل ثاني السقوط من على الحد
 بضمه في التفسير يرد ما حذف منه ما دام لم يجره الثاني ثالثا كما علما
 فقل فيما سوى ذلك فقل فيها سبعة فحذف ما اذا سوى ثلثة غير الثاني
 فالحكم كبريه فجاء من جزم بضمه الثاني الاصل صذف الزا بالاحقة
 واخر به ناء الثانية اذا كان نون ثانيا كالمطيف يعني المططاف كحيد
 في حائد وحان وحاد وحور واحد سويل في سوادا وطرطرس فطرطرس
ثالثا حكيم بويه في تضعيفه ابراهيم واسما عيل برها وسبعها عيل والمشر
 منها لال الف طلبا وحذف هم ابراهيم ولا ما سمعنا في مخرج الكلمة
 ولا يقاس عليها ما راختم ثا الثانية ماصوت من موهت معنى عاصها
والف كذا في كس فقل فيها سبعة في فقل فيها بدها ما لم يكون بالثا
 يرى ذا البر فان كان كشيء ومفر من الحى من القاء عدد الموزن ما لم يحد
 او يثنى لان في المفعول الثالث بعده المذكور وثبت ثلثة لثا دون لهن

ناهي في مجزأ القلب لعلك فاصنوي وحتم قلب الف بارأنا لتع
 كقولك في الصفو العي فيوي وعوي ولقد القلب حيث فلنا
افقنا حافضل بفتح اوله كبريا في سنة من الامم وحصل اوله بها
افق عند النسب فقلت الكره فخذ وكذا فعل كبريا في القلب كره عنه عند
فقرق زود بل دابل عوي ويطلق بالجر في القلب كره عنه عند
اسم في عوارى مروي بفتح اوله كبريا في سنة من الامم وحصل اوله بها
بعد فخذ العين واخبر في استعالمهم من مجزأ البابين والاول
احسن لان اللبس وكل ما في اخره ما مشددة قبله او في اخره فخرج ثامنه
بفتح النسب بحج وادوده واذا ان يكن عند قلب فقل فيه عوي وعلم
المشبهة احذف النسب ومثله افصح فصيح وجب في حذف علم كقولك
 في زبدان وزبدان عليا في يدي نعم من اجري زبدان علما جري
 سلما في زبدان ومن جري زبدان علما جري غلبان قال في
 من اجراه جري عوي او الزم المار وفتح النون قال زبدان في ذلك
 من تلوه بفتح عند النسب فقل طيب ليكن ولكن من هذا طاب
 المنع

المنع في طين وفيه سطر طيب كذا في معز لا با لفا المقلوبه عن الباء
 الساكنة وخرج جوي طيب صيغ ومهيان فلا تحذف باوهما لانها في قلب
 مكرور موصولة بما قبلها في اخره فان كانت فقل لا يخلو في صيغ لغتهم ارف
 مهيان لا نقضا لعا وعطى يغضبن في النسب في قبله بفتح اوله كبريا
 ثامنه الصيغ العين المضاعفة التزم فقل في حبيضة حضي وعطى بفتح
 ففتحة في النسب في قبله كان حم فقل في حبيضة حبيضة حضي
 واخبر ما عمل لام عيان الباس المثلثين المذكورين بما ان اولها منها فقل
 في عدي وضوعدي وضوي كمالو في ضوي واسبه ضوي في
 بخلاف صحيح الهم منها ولا تحذف منه الباء فقل وعطى في
 وعطى في ثامنه كان على قبله بفتح العنا وهو عند العين كالطوبى
 فقل ان فيه طوبى وهكذا ثامنه اما كان على هذا الوزن وهو مضاعف
 كالجلبلة وهو في ثامنه لا يبعطى في النسب اما كان في ثامنه لانتب
 ففتح في ثامنه وكسا وعطى في ثامنه وكسا وكسا في ثامنه
 وعطى في ثامنه وانب لصد جلا اسما وانه فقل في ثامنه سارا ثامنه

وصدر ما ركب من جاذب فبعلبك بعلى وانسب لثان مما اضافة
 اما سيقى بان واجبا وام كبرى ويكرى وكشوى فان عمر او بكر وام كلثوم
 او اولها اما لم نعمت بالثاني ويجب بان كانت خاتمة معنوية ذكر يدي
 في غلغلي زيد في هذا القسم نظر لاجل اللبس في قسم الاول بحث ما يلحق بما ذكره
 المسند في اثبت كما قلنا بانه كنية ولم ارب ذكره فيها سوى هذا المقول الذي
 ليس صدق لم يعرف بالثاني ولا بكنية كما في شرح المفاتيح وهو يعنى بحج
 الا ان يمنع انه كنية اثنين الاول حذف الثاني ما دام لم يحذف ليس
 فقل في امرى القدر ارى فان حذف نصف الاول وانسب للثاني كعبه
 الاشهر فقل فيما سئل على وهذا بعضه نظري والقسم السابق واجب
 الا ان ما صدق حذف عند النسب جاز ان لم ياك رده الف في جميع التصحيح
 ان في المثنية فقل في غدا غدوى وان شئت على وهو يجوز بالردة
 بهذا اي بجحى التصحيح والمثنية نافية له بالردة بالنسب جاز ان ياك
 وعظما اخرى وتخلو ليس بغير وياخ اخا الحق فقل فيها بعد حذفها
 اخرى ويا بن بذا الحق فقل فيها بعد حذف ثانيا سوي كما فعل ذلك

فان بعد حذف مسرة هذا من نصيبه والمخلص هو من جيب
 القليل الى من الجبر بين ابي حذف لثان منها فالاخى وبني وهو الذي
 اقبل اليه لاجل اللبس وصاعف وجوبا الثاني من مثالي ثابته واثبت
 عندا النسب اليه ثم ان كان الفا قبلها صاعف مرة ويجوز قبلها واول
 كالأولى ولاوى وفيه سوى ولو ولو على علاماما الذي ثابته صحيح
 فيجوز فيها التضعيف وعدمه وكل في وان يكن كنية في علل الا ان
 ما القاعد غير عند النسب اليه برد الفا وفتح عينه الزم عند كونه
 فيطال فيه وشوى واجازا لا تحفل التكون فيطال وشوى ما غير المحل
 الا ان قد تلاعبت كقولك في عدة على والواحد لذكر ناسبا للجمع ان لينا
 واحدا بالرفع اي بوضعها علما فقل في فرايض فرضى غلاوا اذا شابه
 بان وضع علما فقل في الانا انا انا في الانصار اضرارى وضع فاعل
 وفعلا يصح فندد بدل فعل فخذ فمكره في نسب اعنى عن البنا السابقة
 فقل ذود وكشوى لهم لان وياخ وطعم اي صاحب لبن وغير طعم وليس
 في هذين الوزن من معنى البانعة الموضوع عن له وخرج عليه قوله تعالى

وكانت تطلق العبداء بذي ظلم وفيها اسلقة من القواعد معتدلة
على الذين يتقلصون من العبداء لا نفس عليه كقولهم لا تضرهم ولا
وفي اسمهم امرى وفي الجعرة بالفتح يعمرى بالكسر وفيه لفظا لا كسر
فيها وفي امرى مروزي والرى لرازي وفي الخريف في وعظيم الرية
وفيها **ابن الوصف** ثوبنا الرق في معربا ومنى اجعل القاء في كراش
فيها وادها وثوبنا لوعبر ففتح وهو القم والكسر لعدا فاقفا كما زبد
ومرون بزبد واحد في لوف في سوي سطرا رسالة غير الفتح في الاضداد
اي الحرف الذي ينشاء في اللفظ عن اشباع الحركة في الضم وهو في غير
الفتح وهو القم والكسر الواو والباكر اميد ومرون به واثبت صلة الفتح
وهو الكلف كوامنها افاق الصم وذك فحيزا ثبات الجمع واشبهت اذ منوا
نصب فالقاء في الوصف ثوبها قلب وبه فراء السبعة واختار ابن عصفو
شبا البعضهم ان الوصف عليها بالتون وهو الذي اسهل فيه قرا ومن الالباب
والظراء في ستة مشبعة وخذت بالمقصود في المشهورين عند الوصف
ما دام لم يفسد بل من ثبوتها قاعدا لفظا في الستة وكل قوم هاد
والهم

والهم من ووزن والباقيات لها فيهما فراء ابن كثر في الجا من المصروفات
ببدال من ثوبها الفا ان كان منزا ككسفت وادبا وثبت بان ساكنان
لهما صاحب الذي يختلف غير المتون كما ترح به يقولون وغيره في الشون الم
والجور وبالعكس ثوب بان اول من حدتها في مقصود محمد العبد من
من اسم ما عل من ادى مراد في الفا كيف علما كافي شرح الكافية لزوم
والباء عند الوصف في التلا بكثر اخذت **سل** وغيرها الثابت من
مسكنة عند الوصف هو الاصل اوقف واعم الخربان بان تنفي الصوت
بالحركة حتى كانت او كسر في الوصف ويعتقد الفراء في هذا لفظ الاطيان او اشبهت
خط عند الوصف بان ثوبا لهما بضمها من غير وضو بها ووقف صغرا
اي مشددا اما احرى ليس من اوقف ان فقا اي شبع الحرف في اللفظ
عليه الوصف باذ كرفا تحركا كذا جعفر وهذا على خلاف المصنفين
والعليه ان الفاسي في تحشي وبه دعوى التابع ساكن الكسر واخر كان انما عند
الوقف من الوصف على الساكن فلهذا فيكون له في منع تحريف اوصلا
بالصبر او احد النفس ولا تغفل الى تحريك كجعفر ولا يمنع الخربان اما الشوكة

كان ان واسمها ان كضرب وزوف واذا الى ان لا نظير له كثير من غير هذا
 مجزوء كما في ان نظير من منى العين لا يراى فيه على ما من المصونك
 فراه وكوف فلان الضم من منى العين لا يفتقر والنقل ان يعدم نظير الا
 ح بان يكون المنقول في مبدوءة بكسرة او بالعين مشع كاضاءة ولكن في
 النقل في المصون وان ادى الى اذكر ليس مشع ضروري واد وكفر هذا رد
 وهو من كقولهم لما صدقنا انما انما ان يكون المرفوع عليه خبرا
 التائب البعول فيه ما ذكر لاجل ان ما يفعل به اذا كان ما يقال
 في الوقت نانا نثبت الاسم ما جعل ان لم يكن بكن صح وصل كسلة وفاء
 بخلاف ما اذا وصل بكيف واخف ونحوه نانا نثبت الفعل كفاست
 واما لانا نثبت كقمة ورتب فاعلم في شرح التايبه جواز ذلك فيها انما
 ربه وثبت فيما على فاعلم في لاه وقلنا انما جعل المذكور ما في الوقت
 فجمع نصح للوقت كقولهم بعضهم دفن البناء من الكرماء وفي ما ضاها
 وغيره من بالعكس نعى القباء والاداء وكوف ذلك عدم الجهل المذكور جعل
 التايبا القباء بعد ذلك **نقل** وقت بها السك على الفعل العمل بعد

ان

انما اعطى من سال ولم يسطر في الوقت عليها اعطاه ولم يعطه وقتا
 وليس جذا في جميع المراضع سوى ما اذا كان الفعل يابى على حرف واحد
 كع او من بين احد هما او بالجمع مجز واما فانه واجب فضا له وبعده فراع ما
 دعوى ما في الاستقام ان حررت حذف الفها جوبا القها انما ان نفط
 نحو اسماء المثل لولا ذلك جائز وليس جذا في جميع المراضع سوى ما اذا انضما
 باسم كقولك في انضما من انضما انضما ووصل في الصا ابر كابر
 في كل حركة تحريك بناء ان ما عند الوقت عليه نحوها وم افز كتابه
 ولم يصفه بنا الصا ربه مما لا يلزم يناق كالمداى فلا يوصل بها والمثل
 الفعل الماضي وشذ محو ذلك كما قال وصله بغير تحريك بنا ادم شذ نحو
 فاضحى موعده وفعله فلما دام البناء اسخسنا بيا ن الاحسنة الانضما
 فلا يبعد قوله وصل الى الهاء اليه المبين للوضع تكرارا وفما مثل
 واما اعلى لفظ الرسل الوقت فزوقا مشظا من الحان الهامو
 لم يثبت وانظر وغيره نحو هذا **الاسماء** مما في شرح التايب
 ان فحوا لا لف نحو الباء بالفتحة قبلها نحو الاسرة الالف المبدا من با

فطرف مل كالهدى وهذا كذا امل الالف الواضع منه بالاختلاف في موضع
 الصاد يفت دون حرفين يجمعها او شذوذ لرفعها كجلى بخلاف غير هذا
 فان الباء تخطف لغيره في الالف في التثنية كقضى في التثنية كقضى في التثنية
 هذا في اضافته الى الباء في وثابت لما يلبسها هاء التانيث حكم ما الهاء
 عددا من الالف كرامه وهكذا امل الالف لكاتبه بدل عين الفعل ان يؤول
 وذلك للفعل عند اسناده الى الشاء الى وزن فلت بكسر الهمزة فتح
 وزن وهو خاف وزان ما يؤول فيها خفت وذن كذا امل الالف
 نالها كيان وكذا ما يؤول اليها كيان كحاف مخرج الحافيه والفصل بين الالف
 وبين الالف المتاخمة اعترض في جواز الالف ان كان بحرف واحد كبا
 او بحرفين معهما كجيبها او كذلك امل ما امل لفا يلبس كرامه لم او يوحى
 نالى كسر ككتاب او يوحى نالى كرامه كرامه فذلك السكون كرامه
 كشمال وفصل الالف بين الساكن وبين الحرف التانيث الالف كالفضل
 بعد الحافيه فاذ كان من قبله لم يصدى لم يمنع من اما الله وحرفه
 في حرفه وهو مجموع فظا خص منقطع بكفت مظهر من كرامه عن الالف
 بخلاف

بخلاف الخفى منها كالكسرة المضافه طافا اذا الصفا عن باء كذا بكفت راء
 غير مكسرة الالف المخرجه او وعذاران وواشدان كان ما بكفت من حرف
 الاستعلاء بعد بالقيم بعد الالف متصل بها كما سمع او بعد حرف
 نالها كواشق او حرفين فصل عنها كواشق كذا بكفت حرف الاستعلاء
 اذا قدم على الالف مادام لم ينكسر ولم يسكن اثر الكسر كالب بخلاف اذا
 لم ينكسر كالباء وسكن اثر الكسر كالمطواع فلا يمنع الالف في شرح الكافيه
 فيها اذا نكسر لا يمنع وفي الساكنين نالها يجوز ان يمنع وان لا يمنع فان اراد
 عدم منعهم بالالف فهذا شافيا في جميع احوالها كسبأ فلا وجه للتخصيص
 جهه الصوتين والاشعار بخلاف لما قبله وان اراد بيان اخفا الكين
 مشاوبين في حرف الكف وعاصمه فلا يباس ولعل المراد مما مثل وكفت
 حرف مسعل وكفت راء بكفت بكسر راء فنانى الالف كرامه لا الجفرا
 الا مثل بسب لم يتصل كلز بد مال وكفت فذ يوجب ما به فصل ككاف
 فاسم وفالعين عصفو في المسكنين وفوا ابن هشام راء اب على
 وقول القرن لما فعلنا قدم على المقنضه وبعده فالمقنضه هذا اذا وجد

لا يوجب الامانة كما قال في شرح الكافية والملائع اذا جازى الكلف ^{تقصير} فان
 يفرق المقام وانما به بعد شعراية قد لا يكلف وبه صريح في شرح الكافية
 وفلا ما هو المناسب في روس لاى وغيرها بلا داع وطالب الامانة
 سواء كعادتك لغة الاخره امهك لتاسب الالف الى قبلها وكالف
 تلامس قوله بعد والفراد انما امهك طلى كان اصلها او التاسب
 روس لاى ولا تلامس لم يتركنا بان كان مبتدأ ومن سماع يحفظ
 نحو انما جاز ودرا ونحوها من فوائض التصو ^{الاول} وغيرها وانما امهك وان
 كانا غير متماثلين فيا سا والفتح مثل كراء في طرفه مل كل ليس مل كلف
 الكلف اى كسبه كذا امل فخرج الحرف الذي يليه هاء التانيث في وصف
 كرمه ونعمه وقوله اذا ما كان غير لاف زيادة موضع معلوم ان الالف
 لا تنقص **هذا باب القصر** هو مخافى شرح الكافية نحو بل الكلمة من
 يثبت ما غيرها الغطر ومعنوى ذلك انه في الفصل الدال على
 المبالغة تعرف وشبهه وهو المسمى من العرف ربى عبر به مناد
 القصر ربى لا شعراية لا يشبهه بوجه مختلف ما لو ان به فانه يوم
 نقي

نقى كثره والمبالغة منه دون اصله وما سواها وهو الاسم المتماثل والفضل
 الذى ليس بجاء بل بضم يفرى احضيق ولبس اول من تلافى يرى
 قابل بضم يفرى فلا يكون كذلك الا خوف وشبهه سوى ما عبرى بالحد
 بان كان اصله تلافى ثم حذف بعضه فانه يقبله كيد وفي وبع وصلى
 حروف اسم جنس ان يعود من فاد نحو سفجل واطله ثلث كرجل وما بينهما
 اربع كجفر من يزديه فاسبع اعداى جاوز بل جاء على ت كان تلاق
 وسبع كاستخرج وقديما وزجارتا نيت ككعرتلر قال بعضهم غيرها
 كقولهم كديبان وغيره التثنية وهو اوله وتانيه افتح ضموا كسرت
 ونحوه بلع ثمة وهو من الجملة ائنه غفر من عضد كبد عنق حرد
 ودلر سباني هذا طبل ابل صلح وسباني ان فعل بهل وزد تسكين تانيه
 مع فتح اوله وضمة وكسر وبلغ ثلث وهو مع ما مضى نعم ائنه فاك
 عنها شئ نحو فلس بر جندع وفعل بكسر الاول ضم الثاني اهل لثقل الاصل
 من الكسر الى القم والحجاء ان ثبت فاعل الداخل والعكس وهو فعل بضم
 الاول وكسر الثاني بفعل في الاسماء المقصود هم شخص فعل وهو فعل المعنى

بفعل ومما جاء به في الدويبة وروى في السه وروى في الموعول ووافقه فيهما الكسائي
من فعل ثلاث مع فتح أوله مخرب طرف علم وهذه فخطا بفتحها الأصلية
كما ذكر في سيبويه وروى في أصوله عند بعضهم مخرب من بضم أوله وكسر ثانيه
والضبط فيه ليس بأصل وإنما هو مخرب من فعل الفاعل وما استخرج به ذلك البعض
من أنه باتصال لم ينفصل بها بفتحها على خطا كرهى ولو كان فرعا للزمان لا يوجب
الأصالة وجود الأصل مردود بان العرب فلا استغنى بالفتح عن الأصل
الأنزى أنه قد جاء من جموع لم ينفصل بها بفتحها كذا كرهى وعز لا شك ودان
عن المفردات ومنه ما هو على الفعل أربع ان مجردا من زائد كرهى ووافقه
ثلاث وان يزد فيه ثمانية استأد بالحاء على حركاتها نطقا ومثلا
لأنهم مجرد رباعى اوزان هي فعل بفتح الأول والثالث كغلب فعلا
بكسرهما كزج وفعل بكسر الأول وفتح الثالث كغلب فعلا
كدمج ومع فعل بكسر الأول وفتح الثاني وفتح الأول كغلب فعلا
بفتح الأول وفتح الثالث ورواه الأخصر والكوفون كغلب فان عللا
بان كان تمامها فتح كونه حاد بالوزن فعلا بفتح الأول والثاني وثلاث

الآدم

الآدم كغلب فعلا بفتح الأول وفتح الثالث ورواه الأخصر الأول وفتحها
كغلب فعلا بفتح الأول والثالث وكسر الرابع كغلب فعلا بفتح الأول
وفتح الثاني وثلاث بالآدم الأول وكسرهما من اوزان الخماسي بفتح خفيان
وفعل بكسر الأول وفتح الثاني وثلاث بالآدم الأخيرة كغلب فعلا بفتح الأول
ما ذكرنا في بداية الزيادة وهما صدرا ورواه الأخصر اوزان كغلب
أصله على بطن ومخرج ومطلق ومجرب والحرفان بالزيم مضارب
الكلمة فاعل مضارب ضارب والذي لا يوزن مثل واحد يفتو طه من
حاد يحد وضم فعل بكسر الضا حى بما تضمنه من الحروف وهو العا
والصين والآدم فبالها الضا في الأصوات في وزن الكلمة فطال بها
ثلاثان بالعين والثالث بالآدم وفعل وزن ضارب فعلا بفتح الأول
وزاد بالضمة الكسائي كغلب فعلا بفتح الأول وفتح الثالث بالآدم
كسطين فوزنه مضارع بالآدم كسطين وضا عطف الآدم في الميزان اذا
أصل بعد ثلاث بفتح الأول وكسر الثاني وفعل وزن فاضل فعلا بفتح الأول
فعل وزن فاضل فعلا بفتح الأول وكسر الثاني وفعل وزن فاضل فعلا بفتح الأول

فاجعل لف الوزن ما لا يقل بان ثفا بل بحرف من حروف فعل ولعمري بناء ^{صل}
 حروف مسمو بحرف لانه لا يصلح اسقاط شيء منها والحلف ثابت في
 ما صلح اسقاطه لانه كالمثلث وكالبك فالكو يكون المثال ثالث زائد
 سبدل من حروف مماثل المثال في الراجح زائد غير سبدل وبطية القبر
 اصل هذا حروف الزيادة عشرة جمعها المتاربع مرات في البيت وهذا
 وفيهم ثلاثون السد فبانه مسئول ما من وشبهه فالف اكثر من ^{اصلي}
 صاحب زائد، يعتبر من كالف حاجب بمجال فالف فالف فالف فالف فالف
 يكونان زائدان اذا صاحب اكثر من اصلي ان لم يفعلا مكررين ولم يصد
 الواو مطلقا فلا الهاء قبل اربعة اصول في غير مضارع مخبره ^{ضمير}
 جوهري ومخوز فان لم يصحبا اكثر من اصلي كيب وسوط او رفع
 مكررين كما هو في قول الشاعر برقة عوا بعن صوت او يصد رشا لو
 كوز بل والياء قبل اربعة كبشعور فاصلان وهكذا هم وميم يكونان
 زائدان ان سبغا ثلاثة فقط فاصبا اثنتا عشرة كاصبع وجمع فان
 لم يصبوا او سبغا اربعة او ثلاثة لم يثنوا اسما لها فاصبا ^{ثبت}

مر

من آخر يكون زائدا اذا وقع بعد الف اكثر من حرفين اصليين لفظها
 روف لخر او عليها فان وقع بعد الف قبلها اعلان فقد كما فاصل
 والنون في الآخر كالمثلث فيكون زائدا اذا وقع بعد الف قبلها
 اكثر من اصليين كدما ن بخلاف رمان وجمان وفي النون اذا كان
 ساكن في الوسط نحو غصنف للاسما كالف واعطى زيادة بخلاف
 ما اذا كان مخروجا عن بنف في الوسط غير وانما تكون زائدا
 في المثالين كسلة والمضارعة كضرب ومخرا لا سفعال والفتيل
 وما صرف منها كاسخراج وشتم والمطاوعة كالعلم والناسج
 والاجتماع والنباعد وما صرف منها ^{ثمة} تكون السين زائدا
 في الاستفهام والهاء تكون زائدا في ما الاستفهامية لله
 المحذرة كانه رجبت محي منه والفعل المجزوم مخولم نه ولم يقصده
 الابهات واهرائ واللام تكون زائدا في الاشارة المشتهر
 مخولم ذلك وذلك وفي تلك وفي طسلا واصنع بابها الصبر في زيادة
 بلا قيد ثبت كما بيناه ان لم يثن حجه على زيادته من استغراق ^{ثبت}

ثبتت بحكمين بآلة فوفى حظا وسبيل لفظها في خلط لا بد واسيل الز
 في شئ شمال واجطال انتهى دلاؤه ومن واينهم وثاني لكونه في شئ
 قد مر وسبيل لفظها في القول والخط والاحصاء والتبوء والملك
 والعمر والقدم والطاعة فصل في زيادة مسهل كل عمل من سائر الابد
 الا اذا ابتدأ به لا ينجى بذلك كاستبشوا وهو لا يكون لمضارع معكم
 ولا الماضي فلا في ولا ياتي بل الفعل ماضى لصوى على كثر من اربعة نحو
 انجل واستخرج والامر والمصدر منه نحو انجل واستخرج انجلا واستخرج
 وكذا امر اللام في كاشش ماضى وانفذا وهو في اسم واسم وهو المعنى
 وابن واينهم وهو ابن وبيت عليهم سمع فخذ ولم يفس عليه وسمع
 انهم في اثنين وامر وان ثبت لهذا الثلثة سبع وهو ينفذ وانما امره
 وفي ابن الضم قال ابن هشام وينبغي ان يبدال الموصولة بهم لفظه
 في ايمن فان قالوا هو ايمن فخذ فله الام فلنا واينهم وهو ابن زيد فليهم
 فلي وعلى هذا ينبغي ان يبدال لفظه فيه فاعلم مسر الى المعرفة
 كما في اية بنيها وبجالف مسرها فليد في انه يبدال متغا في الاستعمال
 المذكور

المذكور او يسهل نحو انجوان دار الارباب ثابعدن وانبت جبل
 ان فليك غاير فصل في الابدال احرف الابدال عدها في الشهر ميل
 ثمانية واذاد هذا الحاء فقدم انها تبدل من الثاني في الوقف
 على نحو حذو وبعده فصار ث ثبعة بمجموعها فذلك هذات موطبا
 فابدل الحصرة اي حذ فها من واو ومن باء كلكون كل منها اخر
 ازاله زيد نحو ذاء وكاء بخلاف نحو ثا ون وثا بن لعدم
 نظيرها ونحو عز ووطي لعدم ثلها الا لف ونحو واو واى لاصالة
 الالف وفي ستم فاعل ما اي فعل اعل عند اى اى بديل الحصرة من
 واو ومن باء افشئ كبايع فبا بمخلاف ما لم تغل عبت وان اعتك
 نحو عا بن فهو عا بن وعور فهو عا ور ولا اعلال اعطاء الكلمة حكمها
 من حذف قلب ونحو ذلك والاعلال كونه احرف علة ولذا لا بد
 زيد ثالثا في الواحد هم ابرى بالابدال في جمعه على فاعل مثل
 كالفلاند والقصايف والهاجر بخلاف الذي لم يزد فهو مفارقة وبما
 ومبيرة ومساير ومثوبة ومثايب كذلك يبدال مسر الى اليقين

بجاءه الواضع وسطا كعوضا وكانت قبل الماء الثالث كجته اصله
 اذا صير من الشجر او كانت قبل زياد في فعالان وفيها الالف والنون كغزبان
 مثل فطران من الغزوة اى القلب للواء ابعده او مجبه في مصدر الفعل
 العتلا عتبا الموزون بفعال كصام سببا ما يخالف المعنى او ان معنلا
 كلا وفلا واذ الموزون بغير فعال كما قال والفعل منه اى من المعنى
 عتبا شجع غاليا نحو الحول مصدر حال بجمع اسم دى عين اعل ولسان
 وبلاء الف فلهكم بالاعلال اى طلبا لواء به حيث من خودار
 وديار وثوب وثباب بخلاف ذى العين الصحيح كطول وطوال وللسان
 فلهذا لم يبدل في الجمع الف كما قال ونحو فعله فقال لو الكوز يكونه وفي فعل
 وجنان الاعلال والتصحح والاعلال اى كالحل جمع جلة ومن الصحح
 حجة صحيح والواو ان كان لامارا بغيرها ضاعدا واضاف بعد فتح بالقلب
 كالعطبان اصله العطوان وكذا رصبان اصله برصوان ورجب
 ابدال واو بعد ضم اى لحد ما يبدل من الف كبويع وبما كانت معرفة
 في غير جمع كوفى بذا اى القلب واو بها اعترف كثال المعاد اصله يثمن
 لانه

لان من الشبث بخلاف الحركة كصام والمدة كجش والكامنة في جمع لكن
 لعلهم انزوه من قبل الشبث ضابعا كسرة كما قال ويكسر الضم قبل الواو كسنة
 في جمع كما يقال هم عنا جمع اصحابا واوا انما ضم رد الباء في الفعل
 لام فعل كنهرا بل ان كل نمى اى عطفه اصله نعى واى لم اسم من
 قبل ما الثالث كتابان من روى كفا دقا فانه يقول مرسى والاصل
 مرسى كذا بر الباء واو الوضو عها ارضية اذ الباء كعبان بضم الباء
 صير ماى بناق من روى فانه يقول رومان والاصل رومان وان كان
 الباء عتبا المعنى بضمها كرفاه فان ذلك بالوجهين الاعلال والتصحح
 ونحو الضم كسرة عنهم بلى ككوفى وكسرى موشا كبر بخلاف ضاد
 اسماء لا يجوز فيها الاعلال كطوبى لشجرة **مصل** في نوع من الابدال
 من لام على بضم الفاحا كوز اسماء الى الواو ببدل بالفتحة اصله
 لانه من دقت بخلاف فعله صفا كصل وزوله غا لبا جاز الابدال
 لا اذا ما استرازا من خودا بضمها الرخصة بالعلس اى بعكس اثنان الى الواو
 بدل الباء وهو اثنان الباء بدل الواو جاء لام صلا بالفتحة كالكرونه وصفا

كالطباعة إذا سما كثرى ويكون قصوى الرضا للصحيح نادرا لا يفتى على
 أصل الفتن **فصل** في خروج منه ان يمكن التاوي من واو وما ولفظا
 في كلمة واحدة ومن عروض حركات الواو ومن مدتها بعد الطلب في اليا
 الا كهي من اصله هيون بخلاف ما اذا لم يتصل بها واو واذا كان الساكن
 اظلم كان عارضا كروية مخففة وقوية وقوية مخففة وقوية ومثله
 غير ما قد سماه كاللوا العارض التاوي في فمهم منه ومثله مع استعانة
 الشرط في قولهم يسيرون والاعلال في الطلب الياء واذا فمهم من هو
 عن المنكر من ياء او واو ومركبين يتوكلان اصلها يكان اصلها الفاعل
 ان وضعا بعد فتح متعصل **فصل** وان حركة التاني لها كجامع وقال لا
 بيع وقول بخلاف ما اذا لم يحرك كما البيع والحق او حركات غيرك عارض
 كجبل وغير مخففة جبل ونوم اذ وقع بعد فتح كسوف او بعد فتح متعصل
 كان يزيد وفي اوله يحرك تاليها كما ذكره بقوله وان سكن تحت اعلال
 واو وايا غير اللام كيان وطول وهي اللام الياء والواو ولا تكتب
 اعلالها بابد الفاعل بان يقع بعدها غير الفاعل والياء التانيه فيها

كجشون ويحون الاصل يحشون ويحودون والالف المبداة محذوفة لا تقرأ
 الساكنين وصح عين مصدر على فعل ففتح العين وماض على فعلا كبريا
 حال كون كل منهما اذا اسم فاعل على فعل كاعيد اي كصدره وهو عييد
 وما فيه وهو عييد واولا وان بين اي يظهر فاعل اي معناه وهو
 التشارك من لفظ افعل والحال ان العين واوسلت جواب وان لم
 فعل كاحسور وابعني فحاورا بخلاف ما اذا لم يظهر فيه فاعل
 كارتاب وافتاد الا اريب واقتود وما اذا كانت العين ياء كما تباغ
 وان الحرفين معتلين في الكلمة فاعلال استحق بان تحرك كل واو فتح
 ما قبله فتح الاول وامل ثان كالجو والحياء والهواء وعكس وهو امل
 الاول وتصحيح الثاني فليحق كل فاعلة والتاوية وعين ما امره قد زيد
 فيه ما يخص الاسم واجب ان يسلم من الاعلال كالحبان والجولان
 والحيدى والصورى **فصل** وقيل يا اقلب فيما النون اذا كان مسكنا
 سواء كان في كلمة او كلمتين كمن بث ابند اي من قطعك اطرحة **فصل**
 في نقل الحركة المتحركة العتلى الى الساكن الصحيح لسالكين فتح النقل التحريك

من ذى لبن اثمين فعل كابتن واقم واقام الاصل اسبين واقوم بخلاف
ساكن اعقل كبايع تم هذا مادام لم يكن فعل تعجب كاقوم واقوم به
ولامضا مقاما كابيض او نحو هواء مما هو بلام عللا فان كان فلا نقل
حالا للاقل على شبهة افضل التفضيل وصوتا للثاني من التباسه
ماض من البضاضة بحدف الفه للاستغناء بحريك الباء ونحو الثالث
من نواتي اعلال ومثل فعل في الاعلال وهو النقل للعقبة القلب اسم
فماها مضارعها وفي رسم اي علامة من علاماته اقام وزنه او زياد
كبيع مثال المحل من البيع اصله يبيع ومقام اصله مقوم بخلاف الحاق
لوزنه وزبانه كابيض واسود وبخلاف غير المضارع كاقال وفعل
صحح كالفعال كالمقول والسواك والفعال والفعال استفعال ازل لعل الامكان
كاقام واستقامه الاصل اقوم واستقوام نقلت حركة الواو الى الفاق فانقلب
الفاق الى تقا ساكنان ففعل ما ذكرتم الحقت اننا كاقال والثاني لم يوافق من
الالف وحدها بالثقل عن العرب برتبة موهم ومن تقدم ذلك في ابنيه
المصادر وما لافعال من الحدف ومن نقل ففعل بزيادة عن نحو مبيع

والهمزة

ومعوض الاصل مبيع ومعوضون نقلت حركة الباء والواو الى الفاق
ساكنان ففعل ما ذكرتم الحقت اننا كاقال والثاني لم يوافق من
بالواو ونحو مبيع ففعل ما ذكرتم الحقت اننا كاقال والثاني لم يوافق من
الباء استمر التفعيل ففعل مبيع وصحح المفعول اليه من فعل المفعول
العين المفعول الايام بالواو ونحو ان تحريك الهمزة ففعل ما ذكرتم
والواو ونحو الهمزة ففعل ما ذكرتم الحقت اننا كاقال والثاني لم يوافق من
ما كثر في المفعول الايام بالواو ونحو ان تحريك الهمزة ففعل ما ذكرتم
وفي بعض اصحاب حال عامله في المفعول بالضم من ذى الواو وسواها
لام جمع لوزنه عين والواو ونحو مبيع ففعل ما ذكرتم الحقت اننا كاقال
فهمهم بالواو ونحو مبيع ففعل ما ذكرتم الحقت اننا كاقال والثاني لم يوافق من
نحو اي نيب في نوع من الابدال والذين ما
حالي من ذى الباء في قوله نافي فقال الابدال كما في
وافضل كذا مضارعها ومثله ابدال
الضام في افعال ذى الصيغة كذا مذكروا في بعض اصحابهم

انقل من الاكل في اللفظ المحسنة في الجملة وليس مما نحن فيه **فصل طاء**
 معقل ثان فاعمال معقل اول كحمله **رذ** بمعنى صبرنا فاعمال طاء
 اذا وقع الزحف **مطبق** وهو الصاد والصاد والطاء والظاء كاصطيف
 وطعن واضطلم فان وقع في ارفال او اوا او ذا الحجاز فان وا زد
 وا في كفاة والاكبي اي صار اذا فصل هذه الامثلة اديان وا زيد وا ^ك
مفصل في الحذف فامر او مضارع مضارع من معقل الفاء كرم الحذف
 فقل بعد عد وفي مصدره كعد ذلك الحذف اطراد وعين عنه الفاء
 وحذف من اصله استمر في مضارع منه ككرم وهو الاصل في الحذف
 لأجتماع الحسنيين ويكرم وتكرم المحو له عليه طرد الباب وفي **وبني** مصدر
 بكر اصاب اي اسى الفاعل والمفعول منه ككرم ويكرم تلك بفتح الطاء
 وظلت بكرها في تلك بفتحها وكسر اللام الاولى لا منو الضاعف ككسر
 العين المستند الى الصبر المحرك استعمال الثاني على حذف العين بعد
 حركتها الى الفاء الاولى على حذفها لا نقل واما الثالث فانه الاصل من
 الالتمام واستعمل **قرن** بكر الفاف في ارفال بكره **الاول** على حذفها
 ولا نقل

فدرا

ولا نقل بعد نقل حركتها على قياس ما تقدم في ظلال فابنهم واما اول
 بعض الخارج ان الحذف الثانية ثم نقلت كيرة على الاولى فبعد
 وقرن بفتح القاف في ارفال اي نقل اي نقله من الضاعف وقرن
 به ناضع وعاصم في قوله تعالى وقرن في بيوتكن وبالکسرة الباقون
هذا باب الادغام فيكون الدال عبره ايتا والتخفيف وان فـ
 ابن يعش انة عبارة الكوفيين وان الادغام بالنسبة كالحاء عيسى
 عبارة البصريين وهو ادخال حرف اسكن في مثله مفردة كالحاء
 من كلامهم اقل مثلين محركين في كلمة او غم بعد تسكينه في الثاني **جـ**
 كرتة برة لكن بشروط تلك ان لا يصدر اليها الحاء في الحاقبة المحذورة
 فان لا تكون الكلمة على ارفال هي فعل بفتح فصحته كمثل صفت
 وفعل بفتحين محذورة لا وفعل بكسرة فصحته محذورة **فـ**
 محذورة وهو ما يشترط على صا الدابة يمنع الرجل من الاستنجار وما
 اسروا الرجل ابعه وان لا يكون قبله او التالين حرف مدغم كجسروا
 لا يكون ملحفا حركة اخر التالين عارضه كالحاء صا الى ينقل حركة الحرف

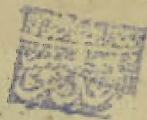
الى الصادق وان لا يكون ملحقا به بل فان كان كذلك فمضمون في الصور كلها
 وشذ في ما استوفى شروط الادغام مثل لا السفا اذا تغير ونحو
 كما تجد به المثل لا لجلالك بطل عن العرب فقبل ولم يقس عليه واذا
 كان المثالان باين لا زما غيرك ثابتهما غيري فاباه اقلك وادغم اي
 يجوز لك كل منهما دون حذف من الادغام ويجوز من عى عن بنية كذلك
 يجوز الوجهان اذا كان المثالان ثابين معند يمين في الكلمة نحو بطل في
 فالتك واضع ومن ادغم نحو الف الوصل وقال الخليل كذلك يجوز الوجهان
 اذا كان المثالان ثابين فافعل فواستوفى الفك واضع ومن ادغم ظل
 حركة الاولى الى القاء واسقط الهجعة وقال سريته وما بنا ثابين من
 فعل مضارع ابتدئ قد يفسر فيه على اما واحدة وهي الاولى ومعد
 الثانية كما قال في شرح الكافية التحقيقا وحذف بالتحذف للالة
 الاولى على معنى وهو المضارع دونها كيبين العبر اصله ثيبين فان
 الادغام من المضاعف وجب باجبت حرف مدغم فيه سكن لكونه معتبر
 الرفع افترن للالة بلثي ساكنا نحو حلتك ما طلته وفي بالنون

واصله

واصله قبل الفك وحل في جزم اي مجزوم من المضارع وشبهه الجزم
 وهو الامر بخبر بين الفك والادغام ففي نحو واغضض من صوتك
 ففضل الطرف وفك فعل بكير اخط العبر في النجى المزم لنا وبغير
 مسبعة الهجوة نحو واجيب البناء ان يكون المقدم والزم الادغام
 ايضا في هلم وهي اسم فعل بمعنى احضر او فعل امر لا يضاف مركبة
 من ما ولم من قولهم الله شعبه اي جمعنا فالف تحذف واكاته
 قبل اجمع نفسك البناء وما انتهى كلام القائل على اراده من على الفجر
 القويق لا وما يجمع عنيت بضم العين وحكى ابن الاعراب في فضا
 فدخل بثلث الميم نظما اي منظوما على حل المعاني اي معظم المقام
 الخيرة امثل ثم قال ملحقنا من التكلم الى العيبة احصى هو فعل
 جمع مخضر ابكر الصادق من الكافية الشافية الحارصة اي التفافه
 منها وذلك كثير من الامثلة والخلاف وجعله كتابا مستقلا نحو
 ثابها بجماعه ذلك ما ذكر بقوله كما افترض اي لاجل انقض النظم اي
 طلبه عنى جمع الطالبين بالاختصاص اي بغيره فحصل بعضهم وذلك

لا بما فعل اذا الكافية لكبرها بعض عندهم كثر من الناس فلا
يشغلون بها فلا يحصل لهم خط من العربة فشب الجمل بالفض
من المال وقد قيل العلم محسوب من الرزق هذا ما ظهر لي من
ملوح هذا البيت ولم ادر من تعرض له فاحمد الله واشكره عودا
على ما مضى وصلى على محمد خير نبي ارسل الله الى الناس
ليدعوهم الى دينه من بعد الحجرة والفر الكرام جمع اغزو هو
من الجبل البصر الجبهة اى اتهم لشرهم على سائر الامة غير من
يستثنى من الصفاة بمنزلة الفرس الاخر بين الجبل لشفه على غيره
منها ويجوز ان يكون اراد بالامته كما هو بعض الاقوال فيه
وفي الحديث انهم الغر المحجلون يوم القيمة من اثار الرضوخ الكرام
جمع كرم اى الطيبين الاصول والنخوت والظاهرهما البروق
جمع بارى دوى لاحسان وهو الضمير صدى الصديقين بان
تعبد الله كما نك نراه فانه يراك وصحبه اسم جمع لصاحب
بمعنى الصفاة وهو من اجتمع به صلح مؤمننا المتخفين من الامة
الى الصالحين

الى الصالحين على غيرهم منهم كما ورد وذلك في احاديث الحديث يقع
الباد ويجوز التشكين كما في الصحاح قال وهو الا سم من قولك اخنا
الله ثم يقال فلان خبيث الله من خلقه وقد شتر الله بعباده كما هذا
شرح المحرر من تحاشي الخسب والتعجب بالشيء المحرر من ذلك لا بل هذا القرن
منهم لا فاق استعملنا العار فيها اذ لما التلبس من محرابا ارجو العاج في
الكلام فلا رول معتمدا في دفع الاراد الطفا لبيان ينسب الى الالب
لما انخل في ما خلف الشرح في بيان حكم انا وبدا وتعليل الخسب من الاطراف
له ولا فهم سموا او عدل لفر السبل وادري فافعلنا ذلك عمدا لمرهم
جليل وبما نقض حرفا وما خيب العجب لخلالا او في حقا وكفا ومادة
ان ذلك لئلا تكتفى من ذلك غرضه وتنفى فذلك طلت باسبدا لعل هذا
الذم فاق نظام الله والجهر لا تعد من حرفا او كلمة والتجيبا لظاهر
وروى الدمر ان اسكل بيدوا بالانكار لا تبدل فليس بالتأنيث تأنا
فقداني المصنف في عصر فذوات مؤثقا كما نه سبيك عسجد او من منصف
برزق بان الشباب وتعرف عن صدر اهل الاباب وقد قال ابن عباس



Handwritten notes in the top right margin, including the name 'عبد الله' (Abdullah) and other illegible script.

ما اوفى عالم علم الا هو شاب فاحمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا
لنهدى لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسلنا بالحق صلى
الله على سيدنا محمد وعلى الوصي عليه وسلم ثلهم اكثرا داما ابدنا وخلقنا
عن اصحابنا واولادنا اجباين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا فخر الا بالله
الحق العظيم وفلان قد سجد هذا النسخة بيدنا فلان الخ لا في علمنا ولا في
ذلك في كمال الاستعجال والرغبة نظر الى الناس بعض اجابتي وانك



بامر بعض اصداقنا في نسخة من نسخة كتاب الله

منه هو عبيد وانا الصديق احمد ابن
علي بن حامد ماساكره في نسخة
محمد والي النجاء القباة
في نسخة من
وما ينبغي بعد
الالف من
علي



الغلف النجدة مادام الاثنان زوجا والشران بدرا من حضراتنا